

## **НОВЫЕ ОБЪЕКТЫ ТИТОВСКОЙ СОПКИ В ВОСТОЧНОМ ЗАБАЙКАЛЬЕ**

Мороз П. В.  
Забайкальский государственный университет  
(Чита, Россия)

В полевой сезон 2021 г. Даурским археологическим отрядом ЗабГУ в пределах Титовской сопки проведены исследования объекта Скальная, выявлена мастерская каменного века, получившая название им. С. Н. Астахова.

Титовская сопка представляет собой уникальный природный объект – пермско-раннетриасовый стратовулкан, расположенный на юго-западной окраине г. Читы (Константинов, Сеница 2009: 547). Ороговикованные горные породы – основной вид минерального сырья высокого качества на Титовской сопке – были доступны не только на протяжении палеолита, но и до заселения Забайкалья человеком. Пришедшие в Восточное Забайкалье человеческие коллективы ориентировались на известные им виды минерального сырья для производства орудий. Подобного рода сырьём являлись роговики. Именно ороговикованные горные породы соответствовали технологическим требованиям носителей как средне- так и верхнепалеолитических индустрий. Это демонстрируют материалы Сухотинской мастерской (Мороз, Юргенсон 2015; 2018; Мороз и др. 2021).

До недавнего времени на территории Титовской сопки было известно три мастерские каменного века: Сухотинская, Титовская сопка (мастерская им. Окладникова) и Скальная. Последняя мастерская связана с именем обнаружившего её С. Н. Астахова, а в дальнейшем она «вторично открыта читинскими студентами А. Лыцусем и А. Молотковым в 1977 г.,

была обследована сотрудником Центра по сохранению историко-культурного наследия С. Г. Васильевым в 1984 г. и получила название «Скальная» (Константинов и др. 2021). Несмотря на наличествующую историю исследования, этот объект до настоящего времени не входил в перечень объектов историко-культурного наследия в пределах Титовской сопки. С целью его изучения, определения границ и получения стратифицированного материала осуществлена археологическая разведка. Общая площадь объекта составила порядка 250 м<sup>2</sup>. Шурф площадью 4 м<sup>2</sup> выявил стратифицированный материал эпохи палеолита в рамках одного культурного слоя. Материал залегал в подпочвенном литологическом слое, представляющем собой светло-коричневую супесь. Общее количество выявленных на памятнике артефактов составило – 241 экз.

Предварительный технико-типологический анализ коллекции позволяет сделать некоторые выводы. По результатам раскопок следует изменить именование данного ОКН, учитывая характер подъёмного и стратифицированного материала (значительное количество мелких чешуек из просева, отсутствие отбойников, преобладание отщепов малых размеров): Скальная представляет собой стоянку-мастерскую, где проводилось переоформление и тонкая доводка орудий. Сведения об архаичном характере комплекса артефактов не подтверждаются. Во всём объёме полученного материала полностью отсутствуют примеры плоскостного расщепления или иные архаичные техники. Практически все выявленные нуклеусы относятся к призматическим и торцовым. Это позволяет коррелировать комплекс Скальной с первым культурным слоем Сухотинской мастерской, верхним культурным слоем мастерской Титовская сопка (мастерской им. Окладникова) и отнести его к границе не ранее МИС 3 – МИС 2. Интересна сырьевая составляющая. Индустрия ориентирована

на милонит – мелкоперетёртую рассланцованную горную породу-тектонит, залегающую в 300 м от памятника.

Также в результате обследований выходов роговика на верхних уровнях палеовулкана, найдена новая, ранее неизвестная мастерская. Археологический материал выявлен на 120 метров севернее и 25 м выше мастерской Титовская сопка в урочище Сухотино. Объект приурочен к жиле роговика и является классической мастерской на выходе сырья. Ввиду значительного вклада выдающегося русского археолога С. Н. Астахова в изучение Титовской сопки, она получила номенклатурное название «Мастерская им. С. Н. Астахова». Общая площадь мастерской составляет порядка 400 м<sup>2</sup>. В ходе археологического обследования собрано порядка 100 экз. каменных изделий, представляющих собой дебитаж, технические и нуклевидные сколы. По технико-типологическим признакам материал можно синхронизировать с верхними слоями известных мастерских на Титовской сопке.

Таким образом, в результате применения петроархеологического подхода к поиску памятников удалось выявить новую мастерскую, а также доказать наличие второго вида сырья, широко применявшегося обитателями Титовской сопки для расщепления в финале палеолита – милонита. Учитывая спорадическое использование андезита, базальта и иных пород среднего и, существенно реже, кислого состава, палеовулкан представлял собой своего рода «сырьевой хаб», действующий на протяжении всего палеолита. Это открывает теоретические перспективы для поиска на его склонах не только объектов среднего, но и нижнего палеолита.

## Литература

Константинов М. В., Викулова Н. О., Филатов Е. А. 2021. С. Н. Астахов и Забайкалье // ЗИИМК. № 24. С. 139–144.

Константинов М. В., Сеница С. М. 2009. Титовская сопка // Малая энциклопедия Забайкалья. Природное наследие. Новосибирск: Наука. С. 546–548.

Мороз П. В., Юргенсон Г. А. 2015. Палеовулканы как источники минерального сырья в палеолите Забайкалья // Древний человек и камень: Методы изучения каменных артефактов. СПб.: ИИМК РАН. С. 184–188.

Мороз П. В., Юргенсон Г. А. 2018. Минеральное сырьё Сухотинского геoarхеологического района // Стратиграфия, палеоэкология, культуры. Иркутск: Изд-во ИГУ. Вып. 7. С. 100–105.

Мороз П. В., Славинский В. С., Цыбанков А. А., Верещагин С. Б. 2021. Исследование Сухотинской мастерской в Восточном Забайкалье (по материалам работ 2019 года) // ЗИИМК. № 24. С. 144–153.