

В.Е.ЛАРИЧЕВ, М.И.РИЖСКИЙ. ОЗЕРНЫЙ НЕОЛИТ И РАННЯЯ  
БРОНЗА ВОСТОЧНОГО ЗАБАЙКАЛЬЯ.





Основная часть разведок проходила по узким степным долинам вдоль рек Уда и Селенга. В результате поездки открыты многочисленные неолитические и палеолитические поселения, писаницы бронзового века, плиточные и фигурные могилы эпохи бронзы. Особый интерес представляют материалы, полученные при обследовании неолитических стоянок около

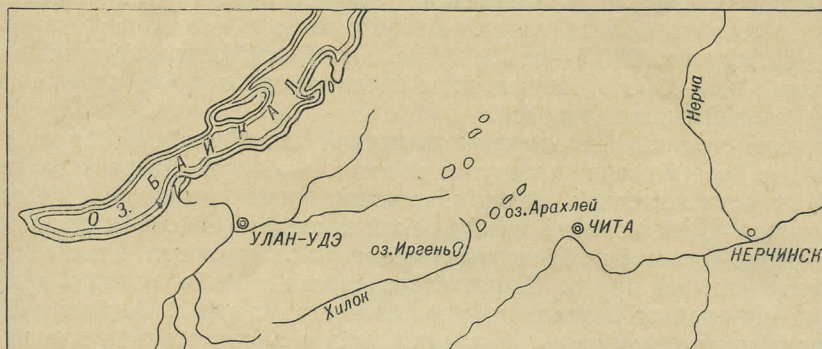


Рис. 1. Забайкалье. Район озер.

оз. Иргень. Вместе со сборами А. А. Данжурова они составляют наиболее выразительную и богатую коллекцию, которая дает представление о неолите и раннем бронзовом веке северо-западной озерной окраины Читинской области. Близкая по облику культуры стоянка открыта также в окрестностях Читы около оз. Кенон.

Этот район Читинской области представляет собой своеобразный географический узел ландшафтов лесостепной части Забайкалья, горных районов верховьев Шилки и Амура и глухих таежных областей Якутии. Здесь проходил стык резко отличных зон, и это не могло не отразиться на общем облике культуры местных племен, своеобразии их развития. Здесь издавна сталкивались родственные в основе, но различные в существенных деталях древние культуры племен Верхнего Амура, полупустынной Монголии, Западного Забайкалья и Якутии.

Озера Иргень, Кенон и близлежащие к ним представляют своего рода форпост широкой полосы таежных озер Якутии (рис. 2). Первое из них расположено в 60 км к северо-западу от Читы. Плоская, степная в настоящее время равнина окрестностей Читы, почти совершенно лишенная леса, внезапно и резко сменяется сравнительно высокими холмами, густо поросшими лесом. За ними снова следует низина с лесом и многочисленными, иногда большими по площади озерами. По берегам их всюду прослеживаются удобные для поселений террасы и возвышенности. Именно в этом районе, в верховьях р. Хилок, около с. Беклемишево, на берегу оз. Шашкинское, были найдены литейные формы для ножей и копий из талькового

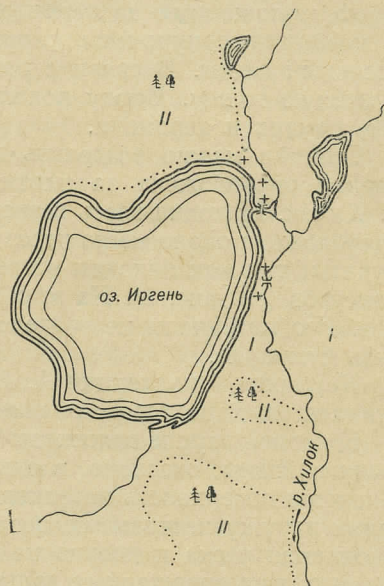


Рис. 2. Схема археологических находок в районе оз. Иргень.

I, II — первая и вторая надпойменные террасы; + — места находок изделий неолита и бронзы

Археологическая лаборатория



сланца<sup>5</sup>. Оз. Иргень расположено у истоков р. Хилок. Оно округлой формы, ширина его с севера на юг и с востока на запад приблизительно одинакова — 6,5 км. На восточном берегу озера по правому берегу р. Хилок отчетливо прослеживаются две надпойменные террасы. Вторая, более высокая, терраса не образует сплошной полосы, а выступает в виде отдельных островов. Первая подпойменная терраса тянется сплошной полосой вдоль восточного берега озера. Ее абсолютная высота, по измерениям А. А. Данжура, 950,3—951 м<sup>6</sup> (т. е. высота террасы над уровнем озера составляет 2,4—3,4 м). На северном берегу озера хорошо прослеживается вторая надпойменная терраса.

Древние стоянки расположены на первой надпойменной террасе, вдоль восточного берега озера, и тянутся сплошной полосой с севера на юг. Они занимают исключительно выгодный с точки зрения рыболовов район, протянувшийся узкой полосой между рекой и озером. От озера стоянки отделены довольно высоким береговым валом, из-за которого в некоторых местах его даже не видно. Такая своеобразная низина хорошо защищала древних жителей от резкого порывистого ветра с озера. Вообще обитатели берегов Иргени стремились намеренно выбирать для стоянок низкие места и избегали возвышенности. Это особенно относится к северной группе стоянок с расположенным рядом удобным и высоким мысовидным уступом, который, несмотря на тщательное обследование, не дал никаких находок.

Вся полоса между озером и рекой в настоящее время распаивается, и культурные остатки в большинстве случаев собраны на поверхности пашни или на дне выдутых ветром небольших песчаных котловин. Контрольный шурф, заложенный на территории южных стоянок, показал, что отщепы и керамика приурочены к гумусному горизонту, который подстилается песчаным слоем. В связи с распашкой сильные ветры быстро разрушают гумусную толщу. Всюду появляется песок, на котором рассыпаны каменные орудия и керамика.

Стоянки можно разделить на две группы — северную и южную. Северная расположена за плотиной через протоку, соединяющую озеро с р. Хилок. Находки здесь встречены в трех местах. Южная группа стоянок расположена около моста через р. Хилок. Здесь трудно выделить отдельные пункты, так как находки встречаются на протяжении около полутора километров (см. рис. 2). На этих стоянках и производил сборы А. А. Данжуров. Его материалы не разделены по пунктам, поэтому описание придется дать суммарно.

Керамика в коллекции А. А. Данжура неоднородна. Каждая группа отличается характером орнаментации и составом теста.

К первой группе относится более десяти массивных фрагментов, которые были найдены, очевидно, в одном месте. Все они сильно иссечены песком. Внешняя поверхность черепков шероховатая с многочисленными выступающими наружу песчинками, зернами кварца и частицами дробленого камня. Скопления песка и кварца на поверхности черепков настолько значительны, что предотвращали ее дальнейшее разрушение. Цвет черепков на внешней и внутренней поверхности светло-желтый, серый или темный. В изломе их, ближе к краю, прослеживаются светлые прослойки, а в середине темные. Темная прослойка свидетельствует, очевидно, о слабом обжиге сосуда. В изломе видны крупные зерна кварца и мелкие песчинки. Большую часть обломков составляют венчики. Они массивные, округлые и

<sup>5</sup> А. И. Махалов. Указ. соч., стр. 19.

<sup>6</sup> Пользуемся случаем принести нашу благодарность и признательность А. А. Данжурову за все эти сведения и мастерски выполненный схематический план окрестностей Иргени. Во время обследования берегов Иргени экспедицией А. А. Данжуров также принимал участие в сборах, что значительно облегчило нашу работу.

отделены от нижней части тулова слегка нависает над нижней внутренней поверхностью сосуда.

По выступающей части венчика (рис. 3, 22). Три венчика линии от тулова сосуда глубокой выемки округлыми ямками (см. рис. 3, 22). Является, по-видимому, обломком полагается наклепной острореберной снова прослеживается ряд вертикальных (см. рис. 3, 6, 22).

Обломки сосудов первой группы относятся к позднему времени. Венчики сосудов, изготовленные из прямого венчика находится высоко ревитый шнур. Один венчик у (см. рис. 3, 8). В коллекции имеется сосуда с двумя широкими и массивными Венчик слегка отогнут наружу. Облицовка крупными зернами кварца (см. рис. 3, 20).

Вторую, наиболее многочисленную группу, украшенные штамповым орнаментом преобладает узор, выполненный из треугольного концами. Оттисками украшены своеобразные венчики их тонкая, украшенная двумя линиями отступающей лопаточкой. В сечении венчик выделен особым лого и подтреугольного штампа. угольного штампа, разделенного венчик внезапно делается массивной, ваянная часть венчика нависает.

Поверхность крутого уступа венчика вдавлений (см. рис. 3, 7). На венчика сохранились длинные кривые работкой. Такие отпечатки сделаны рога венчика орнаментирован узором. Ниже прослеживаются две полосы направлены под углом друг к другу, образующим зигзаг (см. рис. 3, 20), лопаточкой, образующим точку при этом нажимали так, что Особую группу составляют черепки угольного штампа. На глине, угольного штампа, отпечатывалось треугольное вдавления узкой треугольной орнаментальные пояса, покрывающие Венчик одного такого сосуда прорезаны сечками.

Большой фрагмент сосуда украшен с тремя выступами на конце, лопаточкой сверху полосах имеются по отогнутый венчик сверху украшенными пяти орнаментальными полосами.



отделены от нижней части тулова широкой неглубокой выемкой. Венчик слегка нависает над нижней поверхностью. Два венчика нависают над внутренней поверхностью сосудов и имеют отчетливые следы заглаживания.

По выступающей части венчика сделаны короткие вертикальные насечки (рис. 3, 22). Три венчика лишены таких насечек, но два из них отделены от тулова сосуда глубокой выемкой или тонкой резной линией с глубокими округлыми ямками (см. рис. 3, 5), а третий слегка загнут внутрь и является, по-видимому, обломком чаши. Ниже венчиков с насечками располагается налепной острореберный валик, ниже которого, в свою очередь, снова прослеживается ряд вертикальных коротких линий одинаковой ширины (см. рис. 3, 6, 22).

Обломки сосудов первой группы массивны и грубы. Они, вероятно, относятся к позднему времени. К этой керамике близки менее массивные венчики сосудов, изготовленные из серой глины без примеси песка. Ниже прямого венчика находится высокий рассеченный валик, имитирующий перевитый шнур. Один венчик украшен рядами прямоугольных вдавлений (см. рис. 3, 8). В коллекции имеется также большой фрагмент горлышка сосуда с двумя широкими и массивными налепными валиками и насечками. Венчик слегка отогнут наружу. В тесто было примешано большое количество крупных зерен кварца (см. рис. 3, 31).

Вторую, наиболее многочисленную, группу керамики составляют обломки, украшенные штамповым орнаментом. Среди разновидностей штампа преобладает узор, выполненный отступающей лопаточкой. Для нанесения узора применялась деревянная или костяная плоская палочка с острым треугольным концом. Оттисками штампа с широким треугольным острием украшены своеобразные венчики, загнутые внутрь сосуда. Верхняя часть их тонкая, украшенная двумя или тремя полосами орнамента, выполненного отступающей лопаточкой. На одном фрагменте острый треугольный в сечении венчик выделен особо взаимопересекающимися линиями округлого и подтреугольного штампа. Ниже двух широких полос оттисков треугольного штампа, разделенного узкой неорнаментированной полосой, венчик внезапно делается массивным. Широкая и массивная неорнаментированная часть венчика нависает в виде козырька над туловом сосуда.

Поверхность крутого уступа орнаментирована рядом косых полукруглых вдавлений (см. рис. 3, 7). На внутренней поверхности массивной части венчика сохранились длинные косые линии, заглаженные последующей обработкой. Такие отпечатки сделаны, по-видимому, колотушкой. Край второго венчика орнаментирован узкой треугольной отступающей лопаточкой. Ниже прослеживаются две полосы широкого треугольного штампа. Линии полос направлены под углом друг к другу, образуя своеобразный вертикальный зигзаг (см. рис. 3, 20, 21). Два черепка украшены оттисками широкой лопаточкой, образующими широкие горизонтальные пояса. Лопаточку при этом нажимали так, что отпечатывалась одна длинная сторона. Особую группу составляют черепки, украшенные отпечатками узкого треугольного штампа. На глине, в противоположность оттискам широкого штампа, отпечатывалось треугольное острие (см. рис. 3, 9, 18). Глубокие вдавления узкой треугольной отступающей лопаточкой образуют широкие орнаментальные пояса, покрывающие сплошь стенки сосуда ниже венчика. Венчик одного такого сосуда прямо срезан сверху и украшен косыми насечками.

Большой фрагмент сосуда украшен пятью поясами оттисков фигурной, с тремя выступами на конце, лопаточкой (см. рис. 3, 30). На нижней и второй сверху полосах имеются по два сквозных круглых отверстия. Слегка отогнутый венчик сверху украшен рядами треугольных вдавлений. Ниже пяти орнаментальных полос поверхность сосуда покрыта отчетливыми





Рис. 3. Керамика со стоянок около оз. Иргень.

отпечатками коло-  
торых местах отти-  
треугольного шта-  
лопаточки с прям-  
гальные пояса ил-  
широкой гребенки

Несколько чер-  
очевидно, специал-  
Оттиски бывают

Третью группу  
лопаточки — коло-  
24, 26). На одних  
гих они заглажен-  
иногда наносилис-

Несколько чер-  
ментом, образуюш-  
(см. рис. 3, 23). Я-  
Черепки, как пра-  
внутренней повер-  
ного и горизонтал-  
крывают иногда н-  
рис. 3, 1, 2, 13,

В особую груп-  
личительной особе-  
щиеся отпечатки р-  
ней поверхности. М-  
была в большом к-  
поверхности и вну-  
печатки на поверх-  
сосуда была допол-  
шнуром или ткан-  
скрывает глубоки-  
ло-желтого цвета,  
изломе также про-  
ло-желтого цвета.

Имеются также че-  
ми вдавлениями и

Среди каменны-  
разная группа ну-  
поселениях поднят-  
совершенно одина-  
готовки. Первая за-  
треугольную плит-  
рой тонкой, заост-  
сколы равномерно  
воположной они н-  
заостряют рядом п-  
Остальные боковы-  
широкая плоско-о-  
ее сохранилась све-  
щадки имеется то-  
конец с гранью, з-  
намеревался снима-  
и заостренный ко-  
Длина заготовки



отпечатками колотушки, обмотанной тканью (см. также рис. 3, 11). В некоторых местах оттиски ткани заглажены. Цвет черепка темно-серый. Кроме треугольного штампа, сосуды украшали также отпечатками отступающей лопаточки с прямоугольным концом. Они образуют неширокие горизонтальные пояса или узкие неглубокие вдавления, напоминающие оттиски широкой гребенки (см. рис. 3, 17).

Несколько черепков сплошь покрыты рядами вдавлений, произведенных, очевидно, специальной палочкой, на конец которой наматывался шнурок. Оттиски бывают овальные глубокие и косые длинные (см. рис. 3, 19, 27).

Третью группу составляют обломки сосудов с отпечатками широкой лопаточки — колотушки, обмотанной шнуром или нитками (см. рис. 3, 4, 24, 26). На одних черепках оттиски шнура глубокие, продольные, на других они заглажены или почти совсем затерты. Поверх отпечатка шнура иногда наносились прямоугольные вдавления.

Несколько черепков украшено характерным ложнотекстильным орнаментом, образующим сплошную ромбическую сетку с крупными ячейками (см. рис. 3, 23). Ячейки образованы невысокими заглаженными бортиками. Черепки, как правило, незначительной толщины и имеют следы нагара на внутренней поверхности. Есть также фрагменты с отпечатками вертикального и горизонтального гребенчатых штампов. Гребенчатые оттиски покрывают иногда не только внешнюю поверхность, но и внутреннюю (см. рис. 3, 1, 2, 13, 15).

В особую группу следует выделить еще два обломка сосуда. Яркой отличительной особенностью их являются беспорядочные взаимопересекающиеся отпечатки растительных волокон или шерсти на внутренней и внешней поверхности. Шерсть, судя по отпечаткам на поверхности и в изломе, была в большом количестве примешана в глину. При обжиге волосинки на поверхности и внутри стенок сосуда сгорели. От них остались только отпечатки на поверхности и пустоты внутри черепка. Внешняя поверхность сосуда была дополнительно обработана колотушкой с намотанной на нее шнуром или тканью, а затем тщательно заглажена. Однако лощение не скрывает глубоких вдавлений нитей. Внешняя поверхность черепков светло-желтого цвета, внутренняя — темная. Ближе к внешней поверхности в изломе также прослеживается незначительная по толщине прослойка светло-желтого цвета. Вся остальная масса темного цвета (см. рис. 3, 28, 29). Имеются также черепки с резным орнаментом, полукруглыми ногтевидными вдавлениями и рассеченным валиком (см. рис. 3, 14, 25, 16, 10).

Среди каменных изделий выделяется большая типологически разнообразная группа нуклеусов (рис. 4, 5, 6). Кроме сработанных нуклеусов на поселениях подняты две большие заготовки из светло-серого кремня. Они совершенно одинаковы и отличаются только размером и степенью подготовки. Первая заготовка, широкая и длинная, представляет собой плоскую треугольную плитку-болванку с одной массивной длинной стороной и второй тонкой, заостренной поперечными сколами. С одной поверхности сколы равномерно выстругивают край заготовки во всю ее длину, с противоположной они выравнивают только выступающую часть в середине и заостряют рядом продольных сколов острый конец заготовки в виде клина. Остальные боковые грани слегка забиты и притуплены. Особо обработана широкая плоско-овальная ударная площадка. На значительной площади ее сохранилась светло-коричневая галечная корка. Подтеска ударной площадки имеется только на массивном конце заготовки. Противоположный конец с гранью, заостренной ретушью, подтесан по одному краю. Мастер намеревался снимать пластину с массивного края заготовки. Острое ребро и заостренный конец, по-видимому, находились в это время в зажиме. Длина заготовки 14 см, диаметр ударной площадки 7,8 × 2,6 см (см.



рис. 5, 4). Вторая заготовка имеет те же особенности. Ударная площадка ее оформлена одним сильным поперечным ударом. Дополнительной подтески на ней нет. Острый конец заготовки сломан, очевидно, в процессе оформления. Длина заготовки 13 см, диаметр ударной площадки 6,2 × 2,4 см. Три больших цилиндрических нуклеуса в коллекции остались, видимо, после скалывания пластин с подобных заготовок. У двух таких нуклеусов

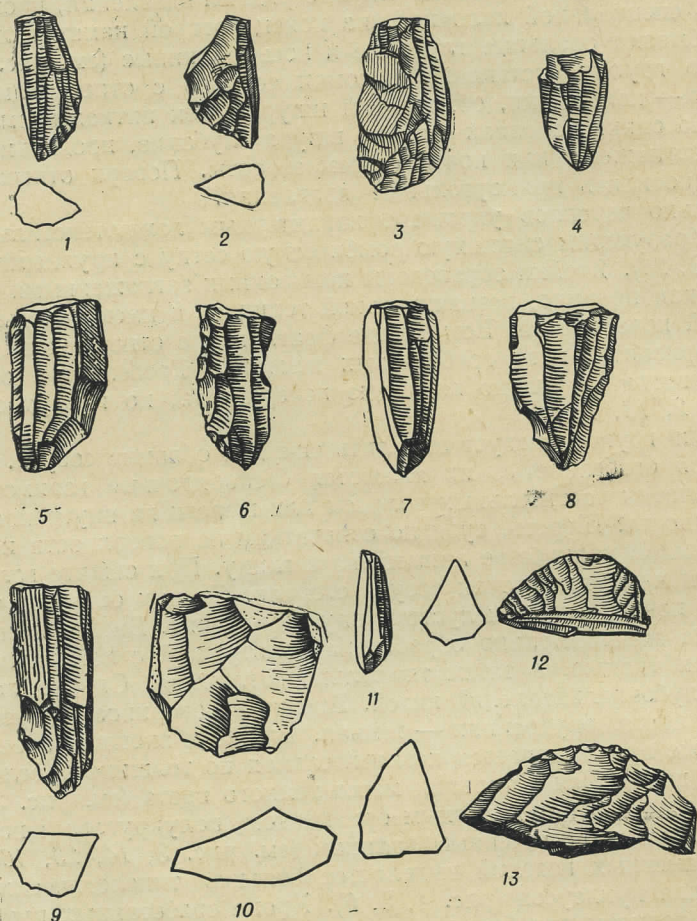
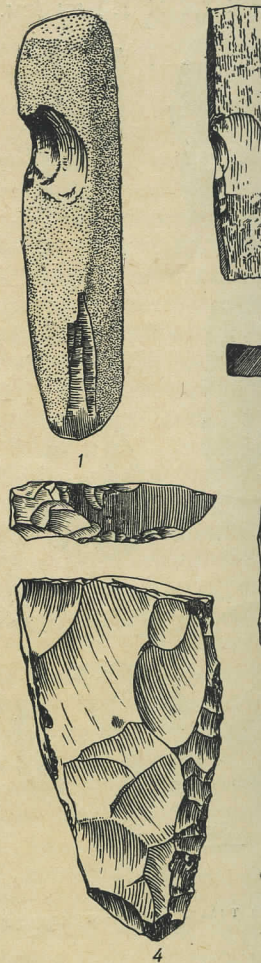


Рис. 4. Нуклеусы со стоянок около оз. Иргень.

1—3 — с обработанным нижним концом; 4, 5, 7, 8, 11 — конические; 6, 9 — трехгранные; 12 — гобийский; 10, 13 — скребки.

одна плоская сторона сохраняет на горизонтальной части естественную корку камня. Остальная поверхность попеременно то с нижней, то с верхней ударной площадки. Одна из площадок оформлена предварительными поперечными сколами, другая — дополнительной тщательной подтеской; с нее пластины скалывали в последний момент. Третий нуклеус сработан до предела. У него узкая ударная площадка, с которой трудно уже было отщеплять пластины, и заостренная массивная нижняя часть (см. рис. 6, 5, 6). Длина двух первых нуклеусов 11,4 см, диаметры ударных площадок 1,7 × 2 и 1,8 × 1,4 см с одного конца, 2 × 1,4 и 2 × 0,9 см — с другого. Длина третьего нуклеуса 9,5 см. Нуклеусы изготовлены из светло-серого и бледно-розового кремнистого сланца. Типологически близок к ним боль-

шой «плитчатый» нуклеус из з... овальный в сечении, с двумя... подтесана кругом поперечными... длинные пластины (шириной бо... на нуклеусе нет острых граней



1 — лощило; 2 — грузило; 3 — к... 4 — к... 5 — к...

Нерасчетливый удар со стороны которого откололся широкий нуклеус. Длина нуклеуса (см. рис. 6, 7).

Основную массу составляющих выделяется несколько групп, отличающихся особенностями, обусловленными отделением пластин: три нуклеуса из них изготовлены из светло-серого сланца, один — из серого с белыми или овальными ударными площадками (2,4; 3,5 и 3,5 см (см. рис. 6, 7).



дарная площадка  
 нительной подте-  
 в процессе офор-  
 дки  $6,2 \times 2,4$  см.  
 остались, видимо,  
 таких нуклеусов

шой «плитчатый» нуклеус из зеленоватого кремнистого сланца. Он плоско-овальный в сечении, с двумя площадками, одна из которых тщательно подтесана кругом поперечными сколами. С нуклеуса отжимали широкие длинные пластины (шириной более 1 см). Они снимались кругом, поэтому на нуклеусе нет острых граней, которые могли бы вставляться в зажим.



Рис. 5.

1 — лощило; 2 — грузило; 3 — скребок; 4 — заготовка нуклеуса;  
 5 — кайла-молот; 6 — мотыга.

Нерасчетливый удар со стороны неподтесанной площадки, в результате которого откололся широкий массивный отщеп, вынудил мастера выбросить нуклеус. Длина нуклеуса 6,2 см, диаметр ударной площадки  $3 \times 1,9$  см (см. рис. 6, 7).

Основную массу составляют нуклеусы небольших размеров. Среди них выделяется несколько групп, характеризующихся яркими специфическими особенностями, обусловленными, по всей видимости, различными способами отделения пластин: три нуклеуса близки по типу двуплощадочным, два из них изготовлены из светло-серого или светло-коричневого кремнистого сланца, один — из серого с белыми полосами кремния. У нуклеусов округлые или овальные ударные площадки с подтеской по краю. Длина нуклеусов 2,4; 3,5 и 3,5 см (см. рис. 4, 5, 7). У двух нуклеусов одинаково обра-

части естественную  
 ими желобками ско-  
 нижней, то с верхней  
 предварительными по-  
 ельной подтеской; с  
 нуклеус сработан до  
 трудно уже было от-  
 сть (см. рис. 6, 5, 6).  
 ударных площадок  
 0,9 см — с другого.  
 ны из светло-серого и  
 близок к ним боль-

сень.  
 чские; 6, 9 —  
 и.



ботаны нижние концы. У них нет боковых острых ребер, и закреплялись они, очевидно, с помощью нижнего полукруглого долотовидного конца. Концы нуклеусов заострены сколами с двух сторон. Ударные площадки их округло-овальные с поперечной ступенчатой подтеской. Оба нуклеуса использованы до предела. Длина первого 3,5, второго — 3,9 см. Диаметры ударных площадок соответственно 1,2 × 0,9 и 2,1 × 1,2 см (см. рис. 4, 3).

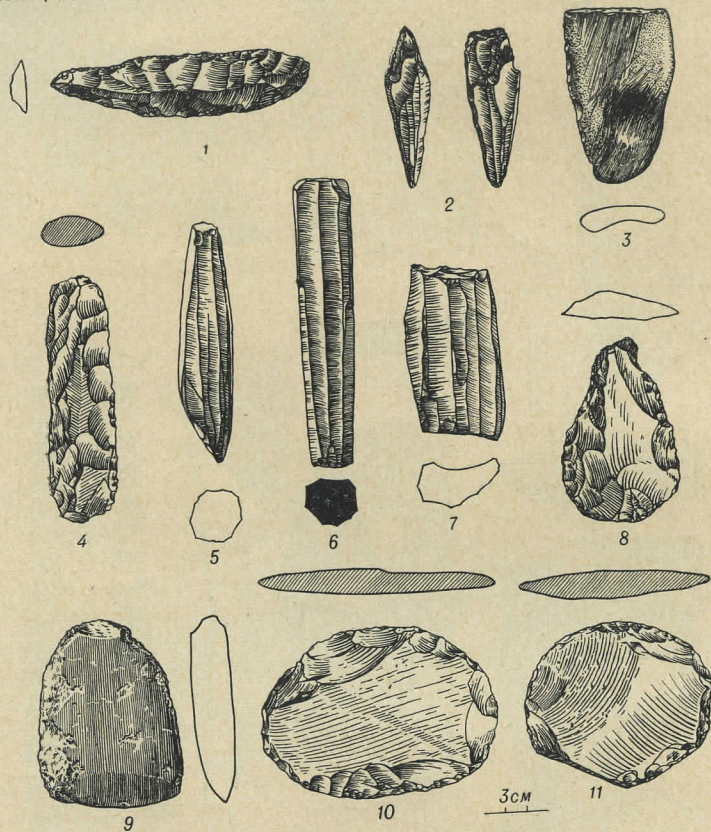


Рис. 6.

1 — нож; 2 — долото-нуклеус; 3 — лощило; 4 — заготовка тесла; 5—7 — нуклеусы; 8, 10, 11 — скребки; 9 — тесло.

Остальные нуклеусы принадлежат к различным вариантам конических изделий. Среди них четыре нуклеуса классической конической формы. Два нуклеуса из белого прозрачного халцедона (см. рис. 4, 8), два других из серого и светло-коричневого кремня (см. рис. 4, 11). У нуклеусов острый нижний конец и вытянуто-овальная ударная площадка. Три самых маленьких нуклеуса сработаны до предела: мастер после грубых поперечных сколов на ударной площадке, убедившись, что снимать пластины больше нельзя, выбросил их. У последнего массивного и крупного нуклеуса ударная площадка оживлена подтеской с заломами. У трех нуклеусов одна сторона уплощена и сохраняет галечную корку или поверхность первоначального скола на заготовке. У последнего нуклеуса пластины снимались вокруг всей ударной площадки. Длина нуклеусов 2,2—3,2 см.

Многочисленную разновидность представляют трехгранные нуклеусы с прямым боковым ребром (см. рис. 4, 6, 9). Ребро — это одна из трех граней заготовки (две другие скалывались перед тем, как начать снимать пластины). Острая грань нуклеуса, которая, по мнению некоторых исследовате-

лей, закреплялись тщательной ударной площадкой. У двух из заготовок нуклеусов по краю ударной площадки с шириной 1,5 × 0,9 см, в том, как они превратились в заломы. Одна, шириной 1,5 × 0,9 см, снималась с помощью скола. Употреблялись для резки (нуклеус-дрель) орудие, которое (см. рис. 6, 3).

К нуклеусам с дугообразными гранями заготовки с одной стороны и выпуклой поверхностью такого типа снимались пластины с помощью скола. У нуклеусов линзовидной формы поперечная ударная площадка снималась с помощью скола.

Группа рис. 4, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

Для наименьшего нуклеуса — с длиной 2,2 см, — ярчайшей находкой является...



и закреплялись  
видного конца.  
ые площадки их  
ба нуклеуса ис-  
9 см. Диаметры  
(см. рис. 4, 3).



3



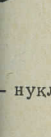
3



3



3



3



3



3



3



3

лей, закреплялась в зажиме, у части нуклеусов обработана с двух сторон тщательной ретушью на всем протяжении от острого нижнего конца до ударной площадки. Край грани в результате делался изогнутым и зубчатым. У двух нуклеусов острые грани образованы двумя плоскостями плитки-заготовки и обработаны дополнительной ретушью. Ударные площадки нуклеусов подтреугольных очертаний с округлым концом. По округлому краю ударной площадки отжимали пластины. Она покрыта поперечной подтеской с заломами. Длина нуклеусов 6—2,4 см, диаметр ударной площадки 1,5 × 1,3—0,8 × 0,6 см. Особо следует остановиться на самом большом из этой группы нуклеусе. У него нет ударной площадки. После того, как нуклеус был использован до конца, верхнюю часть нуклеуса превратили в сравнительно широкое лезвие, заостренное по краю ретушью с заломами. Этот своеобразный долотовидный инструмент обработан с одной, широкой, стороны продольными сколами тем же способом, которым снимались с нуклеуса пластины, а с другой стороны — широкими поперечными сколами. В результате получилось уплощенное лезвие, которое могло употребляться как долото или выемчатое тесло для тонкой работы по дереву. Таким образом, к известным в литературе орудиям из нуклеусов (нуклеус-дрель, нуклеус-скребок) можно добавить не менее своеобразное орудие, которое можно назвать нуклеусом-долотом или нуклеусом-теслом (см. рис. 6, 2).

К нуклеусам с прямым боковым ребром типологически близки нуклеусы с дугообразным ребром. Полукруглое ребро также является одной из трех граней заготовки. Оно оформлено рядом грубых поперечных сколов (чаще с одной стороны). Вторая грань ребра обычно сохраняет нетронутую галечную поверхность или следы предшествующих продольных сколов. Нуклеусы такого типа, как правило, уплощенные, имеют узкую грань, с которой снимались пластины, и являются, по сути дела, переходной формой к кельтовидным нуклеусам или нуклеусам-скребкам. Ударные площадки нуклеусов линзовидные, вытянутые, реже округлые. Край их обработаны тонкой поперечной подтеской с заломами. Длина нуклеусов 3,4—2,5 см, диаметр рабочей площадки 2,4 × 1—0,7 × 0,8 см.

Группа нуклеусов характеризуется скошенным нижним концом (см. рис. 4, 1, 2). У них нет обычного прямого или дугообразного ребра, протянувшегося от ударной площадки до заостренного конца. Ретушью обработано только короткое ребро, образующее острый угол с поверхностью скола пластин. Плоскость, противоположная поверхности сколов, образует нижним скошенным ребром тупой угол. Нуклеус, таким образом, имеет в плане трапециевидную форму. Скошенное ребро обработано продольными сколами и по краю вторичной ретушью с заломами. Ударные площадки нуклеусов овальные или округлые с поперечными сколами, оживляющими край. Грань, с которой скалывались пластины, узкая. Нуклеусы со скошенной внизу гранью также образуют своеобразный вариант конического нуклеуса, одну из переходных форм к нуклеусу-скребку. Они изготовлены из серого или светло-желтого кремнистого сланца, а также из кремня. Длина наибольшего нуклеуса 3,6 см, диаметр ударной площадки 1 × 1,1 см, для наименьшего нуклеуса данные соответственно равны 2,5 и 0,8 см.

Два нуклеуса гобийские. Один из них привлекает особое внимание (см. рис. 4, 12). Прежде всего необычен материал, из которого изготовлен нуклеус, — ярко-зеленая кремнистая яшма, которая в коллекции встречается чрезвычайно редко. Во-вторых, в изделии совмещены, по сути дела, два нуклеуса — с дугообразным ребром и нуклеус-скребок. Там, где должна находиться ударная площадка нуклеуса с дугообразным ребром, прослеживаются следы снятых пластин гобийского нуклеуса, а там, где должна была находиться эллипсовидная площадка нуклеуса-скребка, расположена пло-

нуклеусы; 8, 10, 11 —

антам конических  
конической формы.  
с. 4, 8), два других  
) У нуклеусов ост-  
щадка. Три самых  
ле грубых попереч-  
снимать пластины  
и крупного нуклеуса  
трех нуклеусов одна  
поверхность первона-  
пластины снимались  
2—3,2 см.  
гранные нуклеусы с  
одна из трех граней  
нать снимать пласти-  
которых исследовате-



скость скола нуклеуса с дугообразным ребром. Такое причудливое сочетание двух типов нуклеуса в одном изделии могло произойти только в случае реутилизации. Действительно, последняя подправка ударной площадки прослеживается поверх скола пластин нуклеуса-скребка (тонкие поперечные сколы по краю). Следовательно, сначала это был типичный гобийский нуклеус-скребок с узкой гранью, покрытый следами сколотых пластин и острым дугообразным краем, обработанным с двух сторон тщательной выстригивающей ретушью. Фасетки на нем в отличие от небрежных и грубых сколов на дугообразном ребре предшествующих групп нуклеусов правильные и длинные. Затем изделие превратили в нуклеус с дугообразным краем, а вместо вставки в зажим стали использовать скребловидное лезвие гобийского нуклеуса. С широкой и массивной ударной площадки гобийского нуклеуса пластины снимались до тех пор, пока нуклеусы не стали ломаться. Высота нуклеуса 3 см, диаметр оставшейся несоструганной плоскости сколов гобийского нуклеуса  $1,3 \times 0,8$  см (ударная площадка).

Другой нуклеус-скребок изготовлен из коричневой с белыми прослойками кремнистой породы (см. рис. 4, 13). У него большая вытянуто-овальная ударная площадка, сломанная на одном конце. С одной стороны площадка подправлена широкими сколами. При подправке конец ударной площадки был сломан и нуклеус выбросили. Как и у первого нуклеуса-скребка, особенно тщательно обработано выпуклое лезвие-спинка и покрыто с двух сторон длинными продольными фасетками выстригивающей ретуши. Край спинки извилистый, острый. Вторичной ретуши на ней почти нет. Вызывает поэтому сомнение, что острый полукруглый край мог употребляться в качестве скребка. Он, очевидно, вставлялся в специальный зажим. Длина ударной площадки нуклеуса 4,4 см, наибольшая ширина 1,6 см, наибольшая высота 2 см. У нуклеуса было снято, судя по желобкам, только несколько неправильных пластин.

В коллекции содержится также ряд обломков нуклеусов (в том числе сколы при оживлении ударной площадки) и плоский округлый кремневый желвак, покрытый беспорядочными фасетками. Кремь темный, полупрозрачный, прекрасного качества. Он резко отличается от других разновидностей кремня, широко представленных в коллекции. Отдельные грани желвака смяты. Возможно, он употреблялся в качестве отжимника. На отдельных участках желвака сохранилась белая патина. Не исключено, что неолитические люди реутилизировали древнее палеолитическое изделие (см. рис. 4, 10).

Найдено также два боковых скола с заготовок нуклеусов. Один из сколов большой, второй маленький. Особенно выразителен первый боковой скол. Он треугольный в сечении, со слегка волнистой поверхностью брюшка, на одном конце которого расположен ударный бугорок. Ребро спинки, как обычно, волнистое. Обе грани ее покрыты следами поперечных сколов. Материал — серый кремнистый сланец. Длина скола 9,1 см, толщина 0,5 см (рис. 7, 2).

Со всех нуклеусов скальвались ножевидные пластины. Часть из них не имеет следов дополнительной обработки. Однако это не значит, что они не употреблялись в работе. На большинстве пластин по краю с брюшка видны едва заметные выщерблины — следы использования. Длинные пластины могли использоваться в качестве ножей, короткие — вкладышей. Они изготовлены из темно- и светло-зеленого яшмовидного кремня, из белого и коричневого халцедона, белого и светло-серого кремня. Тринадцать пластин — двугранные. Среди них выделяется одна пластина длиной 6,8 см, шириной 1,1 см (см. рис. 7, 1). Остальные пластины и их обломки («сечения») длиной 2—3 см, шириной 0,5—1 см. Трехгранных пластин 17 экземпляров. Длина их 3,5—1 см, ширина 1,4—0,4 см (рис. 8, 3).

Четыре пластины отчетливая, крутая. ножей, кинжалов и рис. 8, 19). Одна п рис. 8, 2). Другая п



1 — ножевидная пластина

но ретушь не покрывает с брюшка на спинку. Возможно, достигался осколки с клювовидными концами на спинке, обработанные на концах пластин. Имеются также пластины (рис. 14). Две из них со сколами из готового кремня (см. рис. 8, 2) с крутой ретушью,



Четыре пластины ретушированы по краю с брюшка. Ретушь тонкая, но отчетливая, крутая. Пластины служили вкладными лезвиями составных ножей, кинжалов и копий. Длина их 4,2—1,1 см, ширина 0,9—0,5 см (см. рис. 8, 19). Одна пластина ретуширована с брюшка с двух сторон (см. рис. 8, 2). Другая пластина также ретуширована с брюшка с двух сторон,

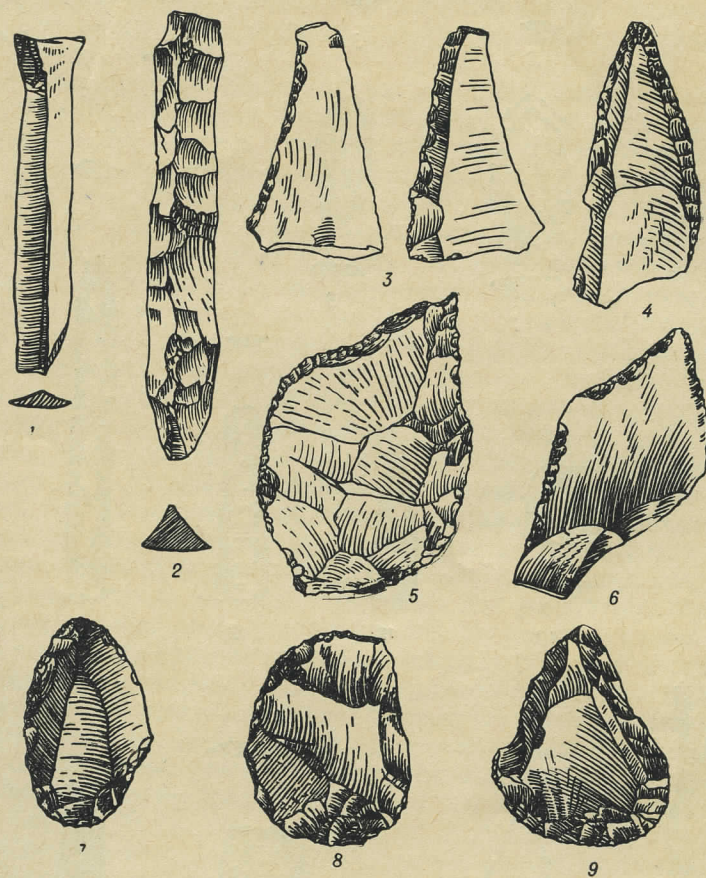


Рис. 7.

1 — ножевидная пластина; 2 — боковой скол с заготовки нуклеуса;  
3 — нож; 4—6 — проколки; 7—9 — скребки.

но ретушь не покрывает края пластины во всю длину. Интересно, что ретушь с брюшка на одной стороне доходит до половины, а затем переходит на спинку. Возможно, при работе таким своеобразно обработанным лезвием достигался особый рабочий эффект (см. рис. 8, 6). На конце ретушь со спинки образует выемку и острый клювовидный выступ. Такие же выемки с клювовидными выступами отчетливо прослеживаются на другой пластине, обработанной с брюшка сравнительно круглой ретушью. Выемки на концах пластины оформлены тонкой и тщательной ретушью (см. рис. 8, 9). Имеются также пластины, ретушированные со спинки (см. рис. 8, 10).

Из трех пластин изготовлены длинные узкие проколки (см. рис. 8, 12—14). Две из них сохранились целиком, у третьей обломан конец. Первая проковка изготовлена из массивной двугранной пластины темно-коричневого кремня (см. рис. 8, 12). Боковые стороны ее обработаны с брюшка крутой ретушью, которая удаляла значительную часть тонких краев. От



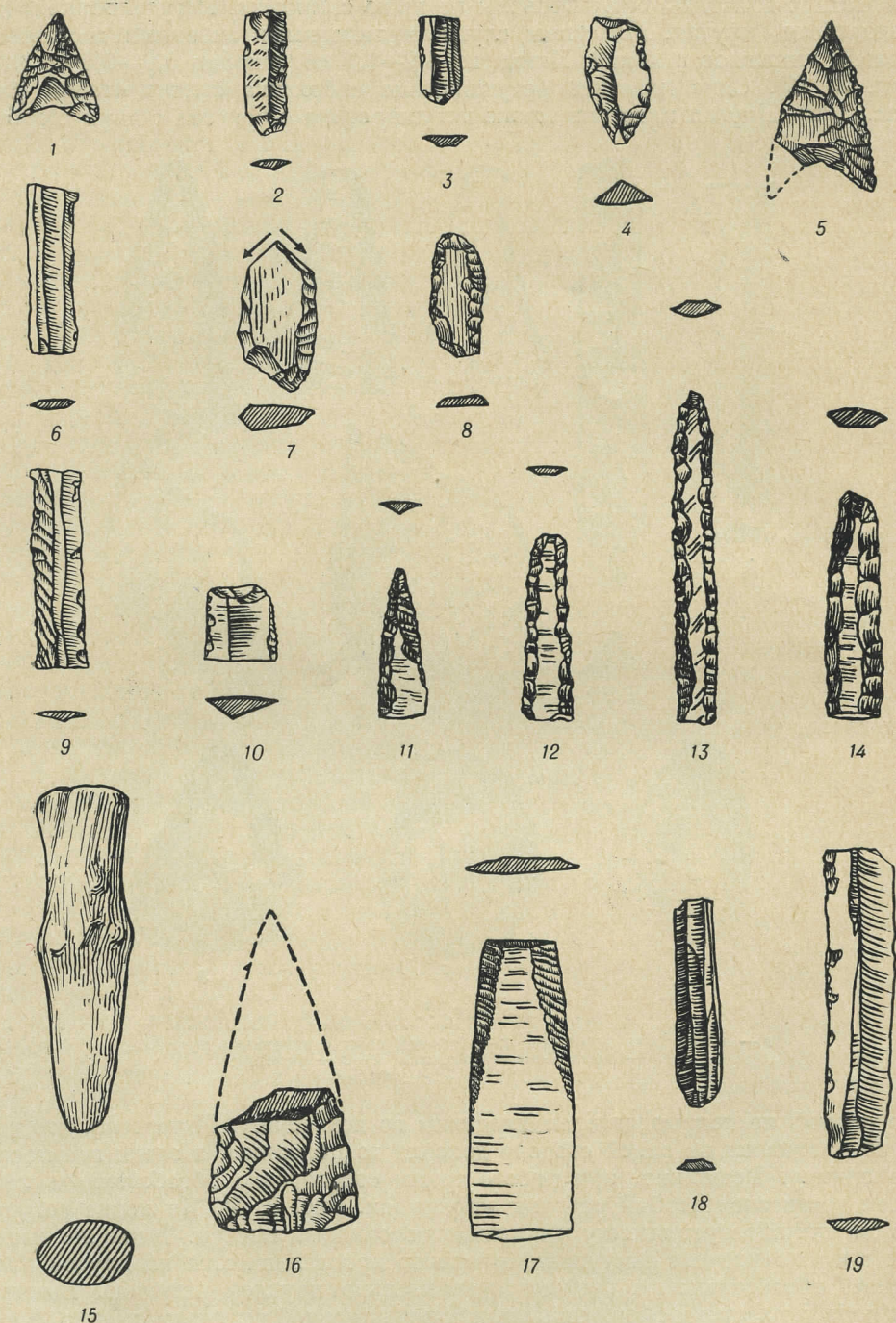


Рис. 8. Каменные орудия и скульптура из жировика со стоянок около оз. Иргень.  
 1, 5, 11, 17 — наконечники стрел; 2, 3 — ножевидные пластины с ретушью; 4 — пластина с клюво-  
 видным острием; 6, 9, 10, 18 — ножевидные пластины; 7, 8, 19 — вкладыши; 12—14 — проколки;  
 15 — статуэтка из мыльного камня; 16 — нож.

пластины осталась только проколки, полукруглый ретушью не только с одной, но и с другой стороны. Наибольшая ширина 0,8 см. Орудие изготовлено из темно-зеленого кремня, крутая, снимающая звонкую ретушь. Рабочий конец обработан с ретушью, ширина 0,7 см (рис. 8, 1).  
 Не менее своеобразны и другие орудия. Первый наконечник изгот. из кремня (см. рис. 8, 17). Он имеет форму пластины с обеих сторон ретушью. Фасетки ее тонкие, но вблизи к концу они длинные. Наибольшая ширина 4,5 см, наибольшая ширина сохранился только на краях, широкая по краю касательное сечение. Длина 1,5 см.  
 Из пластин изготовлены также и другие орудия, которые не входят ни в одну из известных категорий. Прямоугольный вкладыш, короткий с одной стороны. К вкладышам, очевидно, относятся и другие орудия, ложные концы которой приобрели своеобразную форму. Работаны с брюшка такой формы пластины обработаны ретушью, сколы вертикальные. С брюшка сетками ретуши. Один конец ретуши не только ретушью, но и крутой ретушью (см. рис. 8, 4). Ретушь прослеживается на брюшке (см. рис. 8, 4).  
 Остальные орудия изготовлены из кремня. Они представляют собой пластины с острым слегка искривленным концом. Острие из темно-серого кремня, покрытое следами широких сколов на ретуше. Работаны со спинки крутой ретушью. Эта часть рукоятки тонкая, покрыта четкими волнами от ударов. Рабочий конец острого орудия 6,8 см, ширина рукоятки 2,4 см. Второе острие изготовлено из кремня. Крутая ретушь покрывает всю длину, а вторую — ретушью с одной стороны. Ширина рукоятки 2,4 см (рис. 8, 12).  
 Наконечники стрел в коллекции представлены только одним наконечником. Он имеет форму широкого выемчатого основания, покрытого ретушью. Длина его



пластины осталась только массивная центральная часть. Рабочий конец проколки, полукруглый и массивный, ретуширован мелкой продольной ретушью не только с брюшка, но и со спинки. Длина проколки 3,1 см, наибольшая ширина 0,8 см, наименьшая — 0,4 см. Вторая проколка изготовлена из темно-зеленого яшмовидного кремня. Ретушь на ней такая же крутая, снимающая значительную часть острых краев пластины с брюшка. Рабочий конец обработан с брюшка и со спинки. Длина проколки 4,6 см, ширина 0,7 см (рис. 8, 13).

Не менее своеобразны обломки двух даурских наконечников стрел. Первый наконечник изготовлен из широкой массивной трехгранной пластины (см. рис. 8, 17). Острый конец ее обломан. Более половины длины пластины с обеих сторон с брюшка покрыто плоской выстругивающей ретушью. Фасетки ее тонкие, касательные, строго параллельные друг другу. Ближе к концу они длинные, к основанию — короткие. Ретушь покрывает также края пластины со спинки. Длина сохранившейся части пластины 4,5 см, наибольшая ширина 1,5 см, толщина 0,2 см. От второго наконечника сохранился только конец (см. рис. 8, 11). С брюшка пластина ретуширована по краю касательной ретушью. Острый конец наконечника имеет треугольное сечение. Длина изделия 2,1 см.

Из пластин изготовлено также несколько специфических орудий, которые не входят ни в одну из описанных выше групп. К ним относится прямоугольный вкладыш, сплошь обработанный ретушью с двух сторон. Короткие стороны вкладыша подтесаны продольными фасетками ретуши. К вкладышам, очевидно, относится также короткая пластина, противоположные концы которой скошены крутой ретушью. В результате изделие приобрело своеобразную форму вытянутого ромба. Боковые стороны обработаны с брюшка такой же крутой ретушью (см. рис. 8, 8). Вторая короткая пластина обработана со спинки крутой ретушью. С одной стороны сколы вертикальные. С брюшка пластина покрыта по краю плоскими фасетками ретуши. Один конец ее имеет вид срединного резца. Однако уверенно утверждать это нельзя, так как боковые стороны пластины сняты крутой ретушью (см. рис. 8, 7). Массивный конец последней пластины мелкой тщательной ретушью превращен в специфическое клювовидное острие. Ретушь прослеживается не только со спинки, но и в отдельных местах с брюшка (см. рис. 8, 4).

Остальные орудия изготовлены из массивных сколов и отщепов. Среди них особенно примечательны проколковидные орудия (см. рис. 7, 4—6). Они представляют собой сравнительно широкие треугольные отщепы с острым слегка искривленным концом. Наиболее выразительно крупное острие из темно-серого кремнистого сланца. Рукоятка острия овальная, со следами широких сколов на спинке. Треугольное острие и рукоятка обработаны со спинки крутой ретушью. С одной стороны в двух местах ретушь крупная. Эта часть рукоятки могла употребляться в качестве скребка. Рабочий конец острия тонкий и острый. Брюшко острия вогнутое, с отчетливыми волнами от удара и широкой меткой на ударном бугорке. Длина орудия 6,8 см, ширина рукоятки 4 см, длина острия 2 см (см. рис. 7, 5). Второе острие изготовлено из узкой треугольной пластины светло-желтого кремня. Крутая ретушь покрывает со спинки одну длинную сторону острия во всю длину, а вторую — наполовину. Рабочий конец массивный, подтесанный со спинки рядом тонких продольных сколов. Длина острия 5,8 см, ширина рукоятки 2,4 см (см. рис. 7, 4).

Наконечники стрел в коллекции немногочисленны. Полностью сохранился только один наконечник (см. рис. 8, 1). Он треугольной формы с широким выемчатым основанием и широкими жальцами. Наконечник сплошь покрыт ретушью. Длина его 1,5 см, ширина основания 1,2 см. У второго



5



14



18



19

к около оз. Иргень.  
о; 4 — пластина с клюво-  
ыши; 12—14 — проколки;



наконечника обломано длинное жальце (см. рис. 8, 5). Выемка у основания его глубокая треугольная, острые жальца расставлены широко. Одна боковая сторона наконечника обработана пильчатой ретушью. Наконечник изготовлен из тонкого отщепя, брюшко которого обработано в противоположность спинке только по краю. Острый кончик ретушью не обработан. Длина наконечника 2,3 см. Он изготовлен из темного кремня. У третьего наконечника обломан конец. Основание его прямое. Ретушь тонкая, выстигивающая.

Скребки в коллекции представлены отдельными характерными и выразительными экземплярами. Особенно примечательно наличие двух плоских языковидных скребков с широким полукруглым краем и узкой заостренной рукояткой (см. рис. 7, 9 и рис. 6, 8). Второй скребок изготовлен из массивного вытянуто-овального скола. Рабочий край его пологий. Он настолько сильно заполирован в процессе употребления, что острый край и фасетки сколов сглажены и с трудом прослеживаются. На скребке видны следы подправки — по краю с брюшка имеется ряд сколов. После подправки инструмент употреблялся, судя по заполированности фасеток оживляющей ретуши, еще довольно долго. Боковые стороны скребка обработаны характерной ступенчатой ретушью. Оригинально оформлена рукоятка: с одной стороны со спинки, а с другой с брюшка сделаны выемки. Длина скребка 7,3 см, ширина рабочего края 4,4 см, ширина рукоятки 2 см. Первый скребок характеризуется теми же особенностями, только рабочий край его обработан значительно более крутой ретушью. На нем также хорошо видна заполированность. Длина скребка 4,4 см.

Один из скребков изготовлен из короткой массивной пластины темного кремнистого сланца (см. рис. 7, 7). Скребок двухконечный (на двух его концах имеются рабочие лезвия). Они полукруглые, обработаны крутой ретушью. Боковые стороны скребка также покрыты ретушью, брюшко ретуши не имеет. Длина скребка 4,1 см. Такой же двухконечный скребок изготовлен из массивного отщепя (см. рис. 7, 8). Оба лезвия полукруглые. Один конец, более массивный, обработан плоской ретушью. Второй, менее массивный конец покрыт крутой, почти вертикальной ретушью. Длина орудия 4,2 см. Скребки изготовлены из отщепя и массивного скола. У скребка из отщепя рабочий край обработан крутой ретушью, у скребка из массивного скола — плоской. Длина скребка равна соответственно 2,9 и 4,3 см. Массивный полукруглый скол имеет два рабочих края — выпуклый и вогнутый. Он употреблялся как скребок. Остальные четыре скребка изготовлены из коротких пластин, неправильного отщепя и сколотых с площадкой нуклеусов.

В коллекции имеются четыре выразительных плитчатых скребка, изготовленных из серого и темного сланца (см. рис. 6, 10, 11). Они плоские, ровные, овальной или округлой формы. Один конец, иногда более массивный, обработан затупливающей ретушью с заломом. Второй — округлый или овальный, обработанный с двух сторон такой же ретушью с заломом. Кажется, мастера не стремились получить особенно острое лезвие. Диаметр первого скребка  $9 \times 6,8$  см, второго —  $6 \times 6,5$  см, третьего —  $7,3 \times 6,4$  см, четвертого, который сохранился частично, —  $6,6 \times 5,3$  см. Скребла с брюшка и спинки плоские, без следов дополнительной обработки, выравненные или предшествующих сколов.

Ножи представлены не менее выразительными образцами. Среди них выделяется уникальный нож из длинной массивной пластины темного кремня (см. рис. 6, 1). Одна сторона ножа, брюшко, ровная, противоположная выпуклая. Пластина слегка изогнута. Во всю ее длину, ближе к одной стороне, проходит продольное ребро. Одна сторона ножа, лезвие, покрыта плоскими широкими и параллельными фасетками сколов. По краю о-

обработана тончайшей вогнутой. Противоположной крутой ретушью с заломом конец ножа уплощен. На брюшке выделена короткая выемка и брюшка она сделана. Эта выемка, отделяющая лезвие от рукоятки, имеет длину 10 см, ширину лезвия 2,8 см, а рукоятки 1,5 см. Крайя ножа служили для работы располагаясь при работе располагаясь когда инструмент ставился в угловой формы с выемкой в виде отщепя, оживленного по краям. Оно тщательно обработано острой ретушью. Также следует отнести, с которым обработаны края.

В коллекции имеется несколько халцедоновых отщепов, применялись как ножи. Первый отщеп ромбической формы с ретушью со спинки. В процессе употребления смята в процессе употребления исключено, что его нижняя часть была затуплена.

Среди крупных изделий выделяется тесло (см. рис. 6, 9). Оно имеет плоско-овальную форму. Обухок тесла округлый. Крайя шлифованы. Крайя и обухок тесла имеют ширину 8 см, наибольшая ширина 10 см. К заготовке тесла можно отнести одну сторону ее плоскую. На ней имеются сколы, противоположная сторона имеет лезвие, подтесан с двух сторон. Конец тупой. Одна сторона обухка до лезвия. Длина тесла со спинки. Заготовка плоская, длина 2,7 см.

Одним из замечательных изделий является плоская оббитая мотыга. Она обработана с двух сторон. Крайя ровные, без следов обработки. Она имеет шестигранную форму. Она направлена под углом к лезвию. Лезвие хорошо видно. Оно особенно тщательно обработано. Также часть боковых сторон тесла закруглена, поэтому создаются условия для работы, которую выполняла, которую выполняла, конечно, не для обработки земли. Для выпивания корней и луковичек. Ретушь употреблялась стерильно. Ретушь печивала большое удобство. Крайя формы орудия для копки.



обработана тончайшей дополнительной ретушью. Рабочее лезвие слегка вогнутое. Противоположная сторона, обушок ножа, напротив, обработана крутой ретушью с заломами. Он массивный, слегка выпуклый. Закругленный конец ножа уплощен продольными сколами со спинки и брюшка. Особо выделена короткая заостренная рукоятка ножа. Крутой ретушью и спинки и брюшка она сделана значительно уже лезвийной части. С брюшка эта выемка, отделяющая рукоятку от лезвия, видна особенно отчетливо. Длина ножа 10 см, длина рукоятки 3 см, длина уплощенного конца 2 см, ширина лезвия 2,8 см, толщина в наиболее массивной части 1 см. Рабочими краями ножа служили боковая слегка вогнутая сторона, когда инструмент при работе располагался параллельно объекту, и уплощенный конец, когда инструмент ставился вертикально. Второй нож характерной треугольной формы с выемкой на конце. Нож изготовлен из треугольного отщепленного острого. Длина ножа 3,2 см, ширина 2,4 см. К ножам также следует отнести, очевидно, треугольный отщеп, две длинные стороны которого обработаны крутой противоположающей ретушью (см. рис. 7, 3).

В коллекции имеется несколько больших отщепов из кремня и мелких халцедоновых отщепов, стороны которых частично ретушированы. Они применялись как ножи или скребки. Особо следует упомянуть кварцитовый отщеп ромбической формы с острым треугольным концом, обработанным ретушью со спинки и брюшка. Одна сторона противоположного конца смята в процессе употребления. Назначение этого инструмента неясно. Не исключено, что его нижний массивный конец служил в качестве отжимника.

Среди крупных изделий из камня имеется одно небольшое шлифованное тесло (см. рис. 6, 9). Оно изготовлено из белого непрозрачного нефрита. Тесло плоско-овальное в сечении с заточенным с двух сторон лезвием. Обушок тесла округлый. Обе широкие поверхности изделия прекрасно отшлифованы. Края и обушок сильно забиты и покрыты сколами. Длина тесла 8 см, наибольшая ширина у лезвия 5,8 см, толщина обушка 1,5 см. К заготовке тесла можно, очевидно, отнести и другое изделие (см. рис. 6, 4). Одна сторона ее плоская, покрытая крупными уплощенными фасетками сколов, противоположная сторона, спинка, выпуклая. Конец, где должно быть лезвие, подтесан с двух сторон ретушью с заломами, противоположный конец тупой. Одна сторона заготовки острая, извилистая, ретушированная от обушка до лезвия. Вторая сторона около лезвия ретуширована со спинки. Заготовка плоско-овальная в сечении. Длина ее 9,9 см, ширина 2,7 см.

Одним из замечательных и уникальных инструментов коллекции является плоская оббитая мотыга из серого сланца (см. рис. 5, 6). Края мотыги обработаны с двух сторон довольно крутой ретушью. Широкие плоскости ее ровные, без следов обработки. В поперечном сечении она имеет характерную шестигранную форму. Хорошо выделяется массивная рукоятка, направленная под углом к лезвийной части (этот «перелом» от рукоятки к плоскому лезвию хорошо виден на продольном разрезе). Лезвие мотыги оформлено особенно тщательно. Ретушь захватывает полукруглый конец ее, а также часть боковых сторон. Одна боковая сторона лезвия прямая, вторая закруглена, поэтому создается впечатление асимметрии. Такая обработка рабочего конца и его асимметричная форма связаны, очевидно, с характером работы, которую выполняли мотыгой. Инструмент употреблялся, конечно, не для обработки земли (слишком узок рабочий край), а для выкапывания кореньев и луковиц сараны. Фасетки сколов по краю в процессе употребления стерлись. Рукоятка, направленная под углом к лезвию, обеспечивала большое удобство при работе. Целесообразность и совершенство формы орудия для копки земли достигают здесь предела. Длина мотыги



20,8 см, длина рукоятки 9,7 см, наибольшая ширина лопатообразного лезвия 5,8 см, рукоятки — 4,7 см, толщина рукоятки 2,7 см.

Очевидно, для добычи руды употреблялось не менее своеобразное орудие, изготовленное из булыжника (сланец или какая-то песчаниковая порода) (см. рис. 5, 5). Это своего рода кайла или молот. У этого орудия массивный клювовидный конец, покрытый грубыми сколами. Таким клювовидным концом удобно было разбивать каменную породу. Обушок также

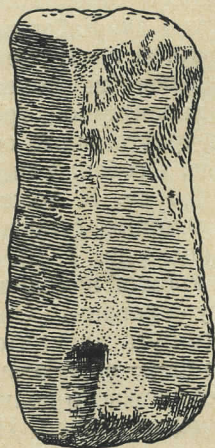


Рис. 9. Каменный пест.

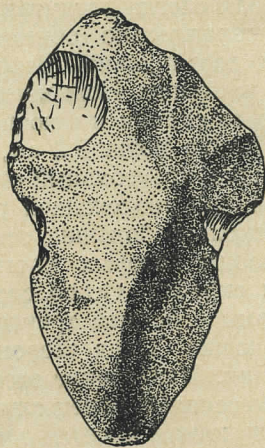


Рис. 10. Каменное грузило.

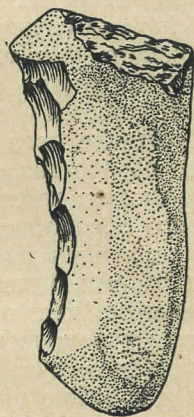
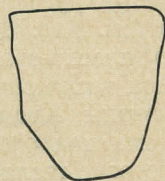
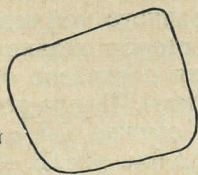


Рис. 11. Отбойник-тепличник из гальки.



оббит продольными сколами. Конец его смят и забит. Видимо, им дробили также руду. Длина молота 15,5 см, наибольшая ширина 8 см, толщина около 4,5 см.

Для растирания корней или краски применялся пест, изготовленный из прямоугольного бруска песчаника (рис. 9). Следы стертости и забитости отчетливо видны на обоих концах песта. Все четыре грани бруска около менее массивного конца песта, который, вероятно, сначала служил рукояткой, забиты так, что получились глубокие выемки. Они предохраняли ладонь и пальцы работающего, делали пест более удобным для работы. Длина его 11 см, диаметры рабочих концов  $5 \times 4$  и  $4,8 \times 3,5$  см. Длина выемок около 7 см.

Две гальки употреблялись как своеобразные лопатки (см. рис. 5, 1 и рис. 6, 3). Первая из них сохранилась целиком. Рабочий конец ее сильно заполирован. Судя по залощенным фасеткам длинных продольных сколов, лезвие оживлялось. Заполированы обе поверхности рабочего конца. Сквозь заполированную поверхность отчетливо прослеживаются продольные царапины. Остальная поверхность гальки, за исключением нескольких сколов, сохраняет нетронутую галечную поверхность. Длина гальки 16 см, ширина 4 см. Вторая галька обломана. На обеих ее широких поверхностях имеются глубокие царапины по залощенной поверхности. Тонкий край гальки обработан с двух сторон ретушью. Длина гальки 6,5 см.

Из галек изг... также рис. 5, 2).  
В качестве ма... груборетуширован... рис. 5, 3). В колл... конец его забит, ... щается в руке (р... Хранится в ко... это статуэтка. В в... 15). Длина поделк... довой поделки и

Богатые сборы б... верная группа стоя... выразительна. Неск... лезному веку или р... глины и украшены... черепков покрыта от... Черепки очень тонк... обломки сосудов, по... зубьями. Желобки гр... 22, 23). На внешней... камыша. У одного н... были затерты (см. р... оттисками прямоугол... треугольной лопаточки... фрагмента орнамента... ности их видны оттиск... ляет обработка внутре... ность покрыта отчетли... основного, горизонтал... лобки, которые идут п... лась внутренняя повер... фрагмента покрыта заг... мотан на колотушку.  
Каменных орудий в... ло-серого камня в наши... скола с одним ретуширо... готовок. У первого оди... сколами и напоминает о... туширован также с двух... а также из халцедона сл... Они имеют вид трехгран... подправлены поперечной... поперечной ретушью (рис... сколоть боковые грани. Е... лов с заготовок. Все они... ней поверхностью. Обычн... ретушью с заломами знач... коричневым кремнем и бел... лов 4,5—1,2 см, ширина



Из галек изготовлено два грузила для рыболовной сети (рис. 10, см. также рис. 5, 2). У них с двух сторон сделаны глубокие выемки, по которым проходила веревка. Длина первого грузила 10,6 см, второго — 15 см.

В качестве массивного скребка употреблялась галька с полукруглым груборетушированным лезвием. Сколы нанесены с одной стороны (см. рис. 5, 3). В коллекции есть из гальки же изготовленный отбойник. Узкий конец его забит, острое ребро затуплено сколами. Отбойник удобно помещается в руке (рис. 11).

Хранится в коллекции и поделка из мыльного камня. Возможно, что это статуэтка. В верхней части ее прорезан линейный орнамент (см. рис. 8, 15). Длина поделки 4,7 см. А. А. Данжуров собрал также обломки богхедовой поделки и металлические шлаки.

\* \* \*

Богатые сборы были сделаны в 1958 г. около плотины в пункте II (северная группа стоянок, рис. 12). Керамика отсюда немногочисленна, но выразительна. Несколько черепков относится к позднему периоду — к железному веку или раннесредневековой эпохе. Они изготовлены из серой глины и украшены налепными венчиками с насечками. Поверхность трех черепков покрыта оттисками шнура, который был намотан на колотушку. Черепки очень тонкие (рис. 13, 24, 25). Группа черепков представляет обломки сосудов, поверхность которых «расчесана» гребенкой с широкими зубьями. Желобки гребенки были затем затерты или сглажены (см. рис. 13, 22, 23). На внешней и внутренней поверхности видны отпечатки шерсти и камыша. У одного небольшого фрагмента широкие канавки-желобки не были затерты (см. рис. 13, 1). Несколько фрагментов украшены косыми оттисками прямоугольной лопаточки, а также оттисками отступающей треугольной лопаточки-штампа (см. рис. 13, 2, 3, 14). Два самых крупных фрагмента орнамента не имеют (см. рис. 13, 26, 30). На внешней поверхности их видны оттиски шерсти или камыша. Но особый интерес представляет обработка внутренней поверхности. У первого обломка вся поверхность покрыта отчетливыми желобками, оставленными гребенкой. Кроме основного, горизонтального, направления «расчеса», имеются также желобки, которые идут под углом к нему. Гребенкой, очевидно, выравнивалась внутренняя поверхность сосуда. Внутренняя поверхность второго фрагмента покрыта заглаженными отпечатками шнура, который был намотан на колотушку.

Каменных орудий в коллекции значительно больше. Заготовок из светло-серого камня в наших сборах нет. Сохранилось только два массивных скола с одним ретушированным концом. Возможно, что они сколоты с заготовок. У первого один край ретуширован с двух сторон поперечными сколами и напоминает одно из трех ребер заготовки. У второго конец ретуширован также с двух сторон. Из темного и светло-коричневого кремня, а также из халцедона сделаны три заготовки для конических нуклеусов. Они имеют вид трехгранных призм. У двух заготовок ударные площадки подправлены поперечной ретушью с заломками. Две грани их подтесаны поперечной ретушью (рис. 14, 5), и для снятия пластины осталось только сколоть боковые грани. В коллекции имеются шесть таких боковых сколов с заготовок. Все они трехгранные в сечении, с ровной изогнутой нижней поверхностью. Обычно одна из граней обрабатывалась поперечной ретушью с заломками значительно тщательнее. Материал — серый, зеленый, коричневый кремень и белый прозрачный халцедон. Длина боковых сколов 4,5—1,2 см, ширина 1,3—1 см (рис. 15, 19).



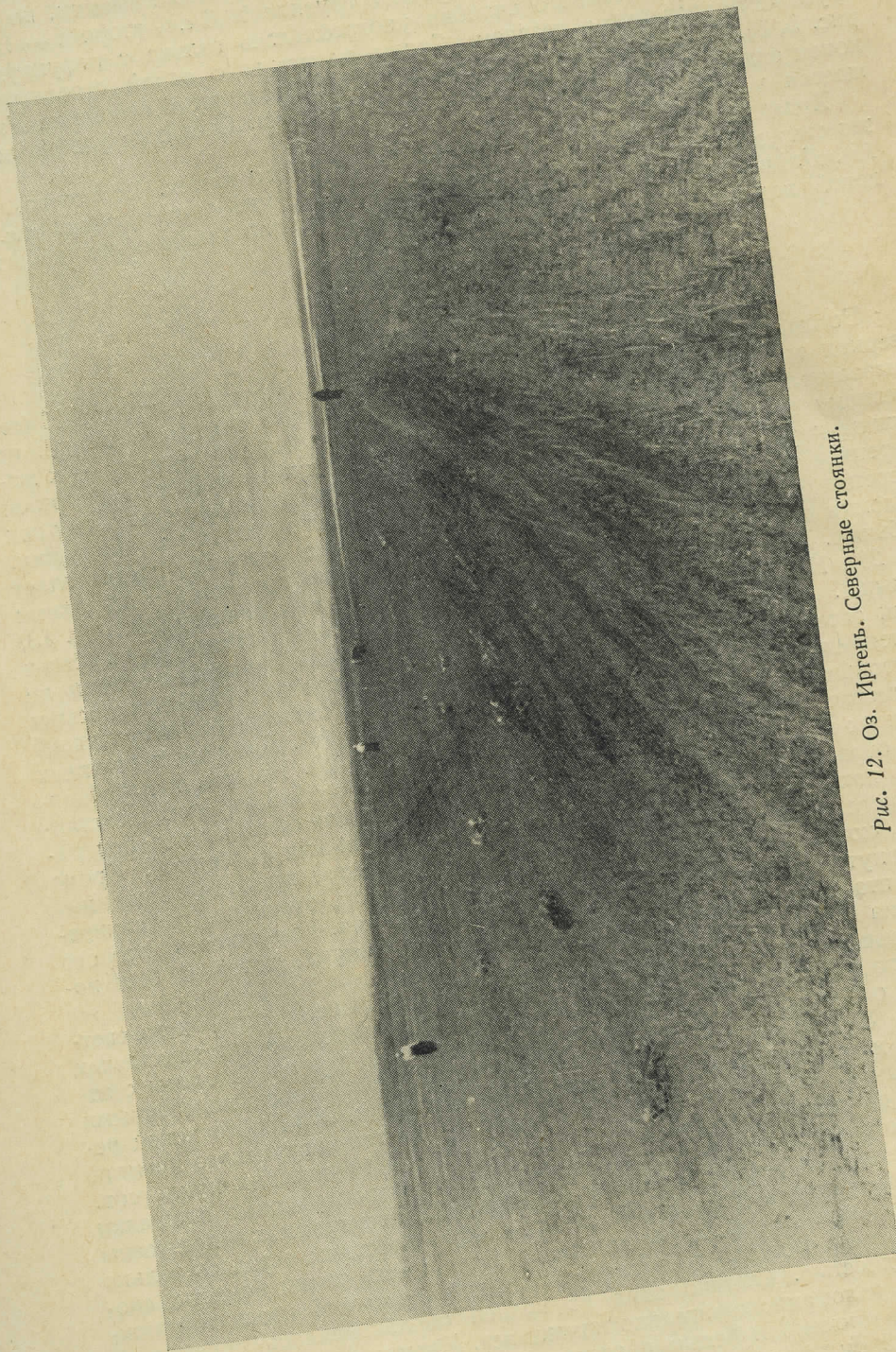


Рис. 12. Оз. Иртыш. Северные стоянки.

Среди нуклеусов имеет светло-зеленого кремня (с его покрыта правильными площадками подправленные нуклеуса сколота для о 2,4 см, диаметр ударной конические нуклеусы (8 другие классической конического и зеленоватого халцедона. Ударные площадки подправленные поперечной метр ударной площадки К одностороннеконическим ребрами. Ударные площадки по краю. Пластины с так называемая часть остальной покрыта поперечными сколотой площадки 1,5—2,8 и до предела (см. рис. 14,

Два нуклеуса принадле Для закрепления в упоре с двух сторон конец, против нуклеуса пластины скальвали ударной площадки  $2 \times 1$ . Одна сторона совсем не имела. Подправка ударной также намеревались сним ударной площадки  $2,5 \times 1$  нуклеус (см. рис. 14, 6). У с одной стороны мелкой трюкие плоскости нуклеуса правильные пластины с видимому лезвию. Материала нуклеуса 3,3 см, шири

Пластины, сколотые с огранкой. Преобладают темно-серого или светло-зеленого пластины. Одна небольшая зеленого яшмовидного кремня ко изредка следы использования 0,3 см. Две пластины тонкие. Длина их 3,5 и 2,9 см, шири. Две пластины ретушированные ретушь крутая, мелкая (см. толщина 0,1 см. Вторая пластина (см. рис. 15, 18). У нее стороны 3,6 см, ширина 1,8 см. со спинки крутой затупленные ретуширована противолезвия ретушированы со стороны (рис. 15, 7, 8). Это же характерные зубчатые выступы. ванием тонкого острого края получились выщерблины. Дают вогнутые скребловидные

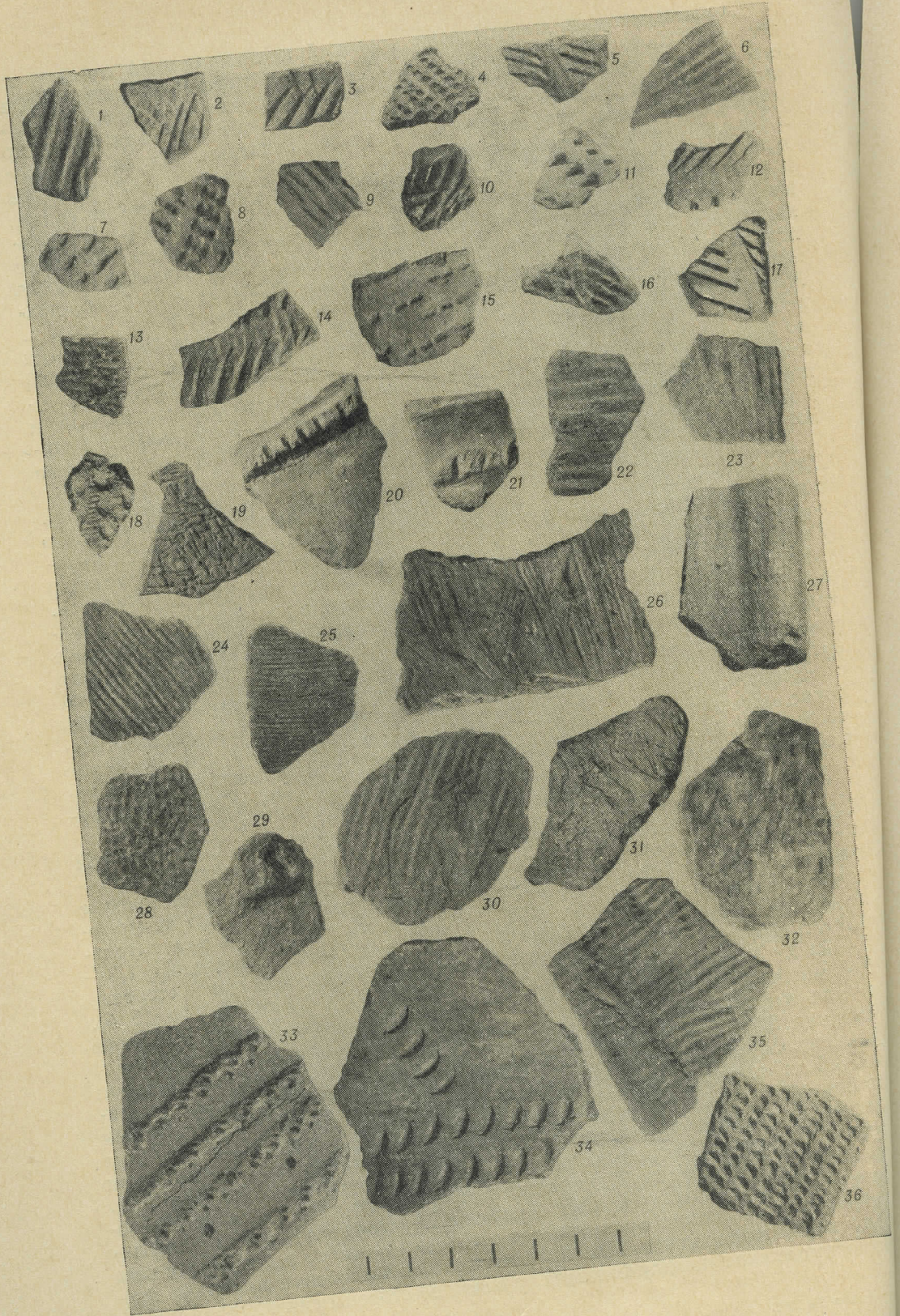


Среди нуклеусов имеется один короткий цилиндрический нуклеус из светло-зеленого кремня (см. рис. 14, 7). С одной стороны вся поверхность его покрыта правильными желобками, следами сколотых пластин. Ударные площадки подправки не имеют. Возможно, что эта часть большого нуклеуса сколота для оживления ударной площадки. Длина нуклеуса 2,4 см, диаметр ударной площадки  $3,6 \times 2,5$  см. Наиболее многочисленны конические нуклеусы (8 экз.). Некоторые из них одностороннеконические, другие классической конической формы. Нуклеусы изготовлены из коричневого и зеленоватого кремня, наиболее крупные экземпляры из белого халцедона. Ударные площадки нуклеусов округлые или овальные, иногда подправленные поперечной подтеской. Длина нуклеусов 3,2—2 см; диаметр ударной площадки  $1,5 \times 2,4$  и  $0,8—0,9$  см (см. рис. 15, 16, 17). Одностороннеконическим близки нуклеусы с прямым и округлым боковыми ребрами. Ударные площадки их вытянуто-овальные, иногда с подтеской по краю. Пластины с таких нуклеусов снимались с одной стороны. Значительная часть остальной поверхности не имеет следов сколотых пластин и покрыта поперечными сколами. Длина нуклеусов 3,8—2 см, диаметр ударной площадки  $1,5—2,8$  и  $0,6 \times 0,7$  см. Большинство нуклеусов сработано до предела (см. рис. 14, 12 и рис. 15, 11—15).

Для закрепления в упоре у них обработан продольной мелкой ретушью с двух сторон конец, противоположный ударной площадке. У второго нуклеуса пластины скальвались со всех сторон. Длина его 2,7 см, диаметр ударной площадки  $2 \times 1$  см. У первого пластины сняты с двух сторон. Одна сторона совсем не имеет продольных сколов, а только слегка подправлена. Подправка ударной площадки с этой стороны показывает, что с нее также намеревались снимать пластины. Длина нуклеуса 3 см, диаметр ударной площадки  $2,5 \times 1,5$  см (см. рис. 14, 3). Найден один гобийский нуклеус (см. рис. 14, 6). У него острый полукруглый край, обработанный с одной стороны мелкой ретушью (скребловидное лезвие). Широкие плоскости нуклеуса покрыты длинными фасетками сколов. Узкие правильные пластины снимались со стороны, противоположной скребловидному лезвию. Материал — темно-коричневый кремень. Наибольшая высота нуклеуса 3,3 см, ширина 3,5 см.

Пластины, сколотые с нуклеусов, небольшие, тонкие с правильной огранкой. Преобладают трехгранные экземпляры, изготовленные из светло-серого или светло-зеленого кремня. Реже встречаются халцедоновые пластины. Одна небольшая пластинка изготовлена из редкого темно-зеленого яшмовидного кремня. Большинство пластин ретуши не имеет (только изредка следы использования). Длина их  $4,1—1,1$  см, ширина  $1,3—0,3$  см. Две пластины тонко отретушированы с брюшка с одной стороны. Длина их 3,5 и 2,9 см, ширина соответственно 0,8 и 0,7 см (см. рис. 15, 6). Две пластины ретушированы с обеих сторон с брюшка. У одной пластины ретушь крутая, мелкая (см. рис. 15, 3). Длина ее 2,8 см, ширина 0,9 см, толщина 0,1 см. Вторая пластина частично ретуширована с двух сторон (см. рис. 15, 18). У нее слегка подтесан ударный бугорок. Длина пластины 3,6 см, ширина 1,8 см. Две другие пластины, напротив, ретушированы со спинки крутой затупливающей ретушью (см. рис. 15, 2). Одна пластина ретуширована противоположной ретушью (см. рис. 15, 5). Две пластины (рис. 15, 7, 8). Это же характерно для трех отщепов: края их имеют своеобразным тонкого острого края отщепов, очевидно, простым надавливанием получились выщерблины. Две неправильные халцедоновые пластины имеют волнистые скребловидные лезвия, у одной со стороны спинки, у другой —





1-7 - ну

с брюш  
лекции  
ляться н  
ков без

Р  
1,4 - жело  
оттиски пря  
Гольный шт  
тый штамп;  
заглаженно  
31-32 - от





Рис. 14. Каменные изделия с северной стоянки. Оз. Иргень.

1—7 — нуклеусы; 8 — нож; 9—12, 14, 15, 17 — скребки; 13 — отбойник; 16, 18 — проколки; 19 — скребло; 20 — терочник.

с брюшка. Ретушь исключительно тонкая, крутая (см. рис. 15, 4). В коллекции имеются также ретушированные отщепы, которые могли употребляться как ножи или скребки (см. рис. 15, 9, 10). Большая часть скребков без ретуши и относится к отбросам производства.

Рис. 13. Керамика с южных и северных стоянок озер Иргень и Кенон.

1, 4 — желобчатый орнамент; 2, 3, 7, 8, 14, 36 — оттиски треугольного штампа; 5, 10, 12, 15, 17 — оттиски прямоугольной лопаточки; 6, 9, 24, 25 — шнуровой оттиск; 11, 18 — полукруглый и треугольный штампы; 13, 28 — ложнотекстильный орнамент (нити и ромбические ячейки); 19 — зубчатый штамп; 20, 21 — налепной валик с засечками; 22, 23 — гребенчатый орнамент; 26, 30 — отпечатки заглаженного шнурового орнамента на внутренней поверхности; 27, 29 — область венчика с маз.; 31—32 — отпечатки шерсти на внутренней поверхности; 33 — валики с круглыми вдавлениями; 34 — полукруглые вдавления; 35 — вертикальные желобки.



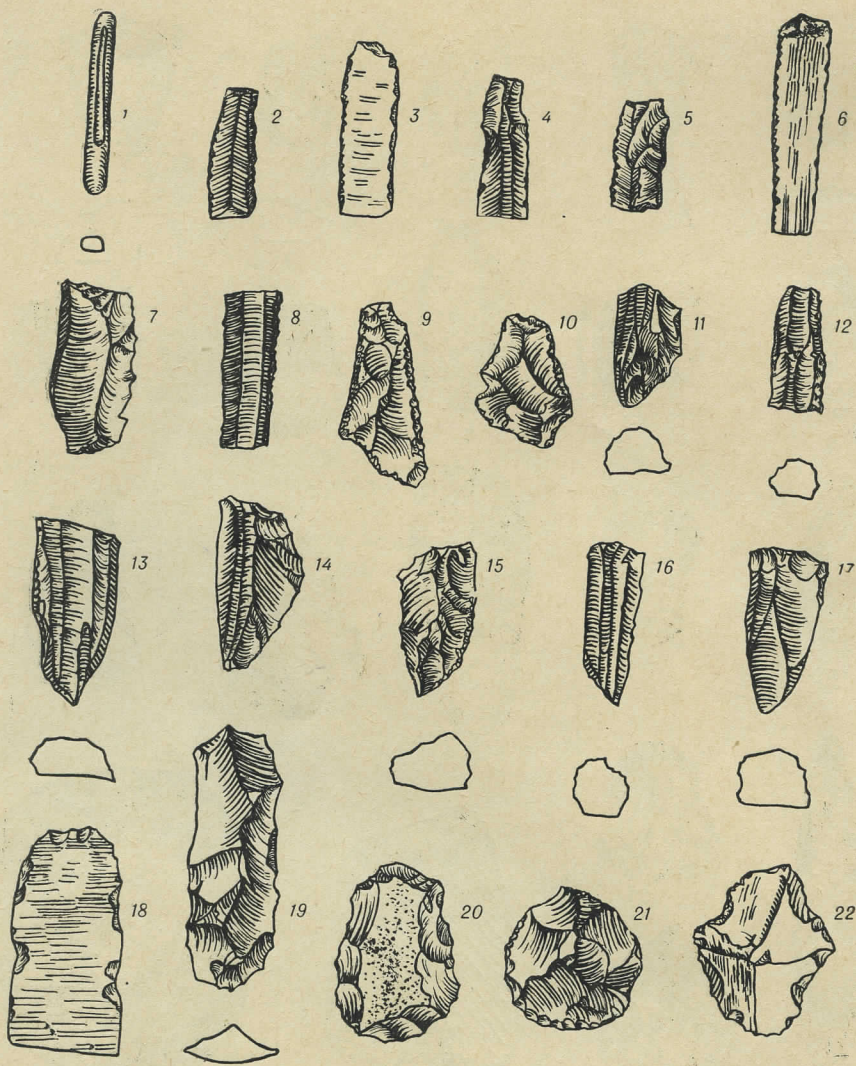


Рис. 15. Каменные изделия с северной стоянки. Оз. Иргень.

1 — бронзовый стержень; 2—8, 18 — ножевидные пластины; 9, 10, 22 — отщепы; 11—17 — нуклеусы; 19 — скол с нуклеуса; 20, 21 — скребки.

Скребки имеют несколько разновидностей. Три скребка изготовлены из плоских сколов. Два из них сохранились полностью. Нижняя поверхность скребков, брюшко, сохраняет ровную плоскость скола. Она подправлена и уплощена в некоторых местах по краю. Спинка скребков покрыта следами предшествующих сколов на заготовке и последующей ретуши по краю. Рабочий край скребков невысокий, округлый, заостренный плоской ретушью, со следами неоднократных подправок. Со спинки и особенно с брюшка видна заполированность — следы длительного употребления. Рукоятка скребков, как и у скребка из коллекции А. А. Данжурова, резко сужена по сравнению с рабочим краем и тщательно обработана ретушью с заломы. У самого большого скребка по сторонам рукоятки имеются

неглубокие выемки на рукоятки 2,5 см (рис. 11, 14).

Имеются еще два скребка от предшествующей стоянке. Их край крутой. Нижняя поверхность первоначальная короткая скребка. Узкая рукоятка. Длина скребка 5 см (см. рис. 14, 15). Однако они образуются из резко суженных широких массивных сколов двухконечного скребка, на котором резен скребок, на спинке. Это своеобразный многосторонний, изготовленный из пирамиды тщательно отработанной скребка (см. рис. 13). Изготовлено скребло из сколов или отщепов. Ретушь мелкая, тщательная (см. рис. 14, 15).

Нож в коллекции серого кремнистого с вкраплениями железными со спинки. Лезвие только длинную боковую часть суживается в виде ножа и с брюшка. Длина ножа 10 см. Проколок найден с острым концом которой изготовлена из массивного камня, округлый, обработанный необычно обрабатываемый округлыми выступами (рис. 14, 18).

В качестве отбойника которой забит. Однако она имеет конец, кроме того, скребки продольными царапинами. Из округлой гальки найден. Два конца его сильно заострены. Найден также обломок шила. На поверхности шила (см. рис. 15, 1).

Следующие сборы произведены в южном пункте (рис. 16). Это позднего времени. Это обломок характерной особенностью которого является валик с вертикальными ромбами.



неглубокие выемки. Длина его 5,2 см, ширина рабочего края 3,8 см, длина рукоятки 2,5 см. Размеры второго соответственно 4,5; 3 и 3 см (см. рис. 14, 11, 14).

Имеются еще два скребка с хорошо выраженной рукояткой. В отличие от предшествующих спинка их значительно более высокая, а рабочий край крутой. Наиболее выразительный скребок изготовлен из гальки, первоначальная корка которой сохранилась на брюшке и спинке у лезвия скребка. Узкая треугольная рукоятка покрыта сколами со всех сторон. Длина скребка 5 см, длина рукоятки 2,4 см, высота рабочего края 1 см (см. рис. 14, 15). Два скребка — с высоким округлым рабочим краем. Однако они образуют особую типологическую серию. Рабочий край скребков резко сужен по сравнению с остальной частью. Изготовлены они из широких массивных пластин кремнистого сланца темного цвета и близки двухконечному скребку из коллекции А. А. Данжура. Особенно интересен скребок, на сломанной рукоятке которого видны следы снятых пластин. Это своеобразный нуклеус-скребок (см. рис. 14, 12). Интересен также многосторонний, как иногда пишут разные авторы, скребок, изготовленный из пирамидального скола. Со спинки каждая из сторон основания тщательно отретуширована так, что образовались четыре вогнутых скребка (см. рис. 15, 22). Из плоской плитки желтого кремнистого сланца изготовлено скребло, близкое округлым скреблам из сборов А. А. Данжура (см. рис. 14, 19). Все остальные скребки изготовлены из массивных сколов или отщепов. У всех у них полукруглый край, узкая рукоятка. Ретушь мелкая, тщательная, иногда сглаженная до блеска в процессе употребления (см. рис. 14, 9, 10, 17 и рис. 15, 20, 21).

Нож в коллекции один (см. рис. 14, 8). Он изготовлен из пластины серого кремнистого сланца. Обушок ножа прямой, массивный, ретушированный со спинки. Лезвие его тонкое, слегка округлое, захватывает не только длинную боковую сторону пластины, но и округлый конец. Рукоятка суживается в виде острия, ретушированного не только со спинки, но и с брюшка. Длина ножа 5,1 см.

Проколоч найдено две. Одна из них изготовлена из длинной пластины, острый конец которой превращен в острие (см. рис. 14, 16). Вторая изготовлена из массивного треугольного отщепа. Рабочий конец проколочки не острый, округлый, обработанный почти вертикальной ретушью. Несколько необычно обработаны боковые стороны: они не прямые, а с несколькими округлыми выступами, отчасти напоминающими рабочий конец (см. рис. 14, 18).

В качестве отбойника употреблялась, очевидно, галька, острый конец которой забит. Однако она употреблялась также для другой цели, так как ее конец, кроме того, сильно заполирован, залощен и покрыт мелкими продольными царапинами (см. рис. 14, 13).

Из округлой гальки мелкозернистого гранита изготовлен пест-терочник. Два конца его сильно стертые (см. рис. 14, 20).

Найден также обломок бронзового орудия — стерженек. Очевидно, это было шило. На поверхности стерженька отчетливо заметны следы проковки (см. рис. 15, 1).

\* \* \*

Следующие сборы произведены с местонахождения, которое названо южным пунктом (рис. 16). Несколько черепков относится, очевидно, к позднему времени. Это обломки сравнительно толстостенных сосудов, характерной особенностью которых является наличие высокого налепного валика с вертикальными ромбическими насечками. Венчик сосудов неболь-



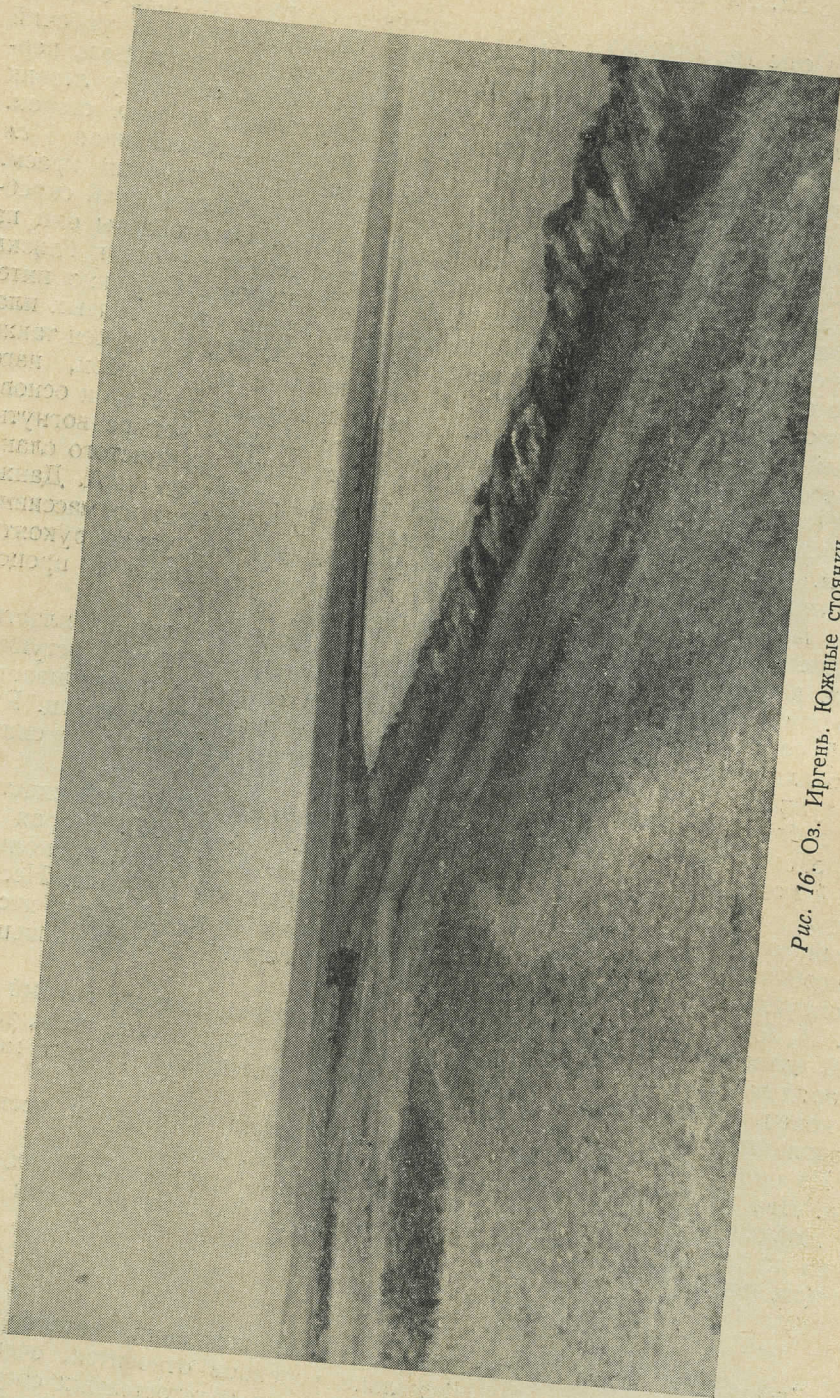


Рис. 16. Оз. Иргень. Южные стоянки.

шой, прямо с  
зерна кварца.  
ниях Прибайк  
20, 21).

Наиболее м  
Среди обломко  
нажмем которо  
тиск прямоугол  
оттиски узкой  
концом — с трем  
а также полукру  
черепка широки  
круто нависающ  
узкие короткие на  
дующимися отти  
ным концом. Каж  
ванными полоскам  
ментом (см. рис. 13)  
живаются слегка с

Несколько чере  
Зубья гребенки шир  
представляет венчик  
отпечатков ткани. В  
долговатыми вдавлен  
прокатан зубчатый п  
Гребенчатой лопат  
и производили своеос  
некоторых местах (см.  
разными вертикальным  
срезанный сверху (см.  
стью стенки. На внутре  
мышца.

Последняя, не менее  
черепками с отпечаткам  
фрагментов отпечатки то  
обработкой или в процес  
имеются отпечатки шерст  
очень тонкостенны. На н  
и ромбические ячейки (см  
покрыта продольными отти  
на колотушку.

Среди каменных оруд  
из светлого кремнистого сл  
нились поперечные сколы с  
снятых пластин. Ударная  
одного конца. Диаметр ее 3  
Второй нуклеус, изготовлен  
конический. Он сработан до  
невозможно отжимать пласт

Третий нуклеус двуплощ  
формы. Материал — прекрас  
верхности видны правильные  
няя ударная площадка слегка  
ца ее видны следы подтески. О  
ны (на поверхности нуклеуса



шой, прямо срезан сверху и слегка отогнут наружу. В глину примешаны зерна кварца. Такая керамика часто встречается на курьканских поселениях Прибайкалья и датируется развитым железным веком (см. рис. 13, 20, 21).

Наиболее многочисленна керамика, украшенная лопаточкой-штампом. Среди обломков сосудов преобладают черепки с оттисками лопаточки, при нажиме которой отпечатывалась одна длинная сторона, по сути дела оттиск прямоугольной лопаточки (см. рис. 13, 10, 16, 17). Имеются также оттиски узкой треугольной лопаточки, штампом с фигурно оформленным концом — с тремя выступами на конце, в виде вилки (см. рис. 13, 8), а также полукруглым и треугольным штампом (см. рис. 13, 11, 18). У одного черепка широким прямоугольным штампом оконтурен сверху и снизу круто нависающий над туловом венчик. По венчику нанесены, кроме того, узкие короткие насечки (см. рис. 13, 12). Второй фрагмент украшен чередующимися оттисками палочки-штампа с треугольным и прямоугольными полосками. Сосуд, очевидно, целиком был украшен таким орнаментом (см. рис. 13, 36). На внутренней стенке черепка отчетливо прослеживаются слегка сглаженные оттиски ткани.

Несколько черепков имеет короткие оттиски гребенчатого штампа. Зубья гребенки широкие и прямоугольные (рис. 13, 15). Особый интерес представляет венчик, на котором гребенчатые оттиски нанесены поверх отпечатков ткани. Венчик прямо срезан сверху и украшен косыми продолговатыми вдавлениями. Имеется также черепок, где поверх ткани был прокатан зубчатый штамп (рис. 13, 19).

Гребенчатой лопаточкой делали не только вертикальные оттиски, но и производили своеобразный «расчес» поверхности сосуда с нажимом в некоторых местах (см. рис. 13, 9). В результате сосуд покрывался своеобразными вертикальными желобками. Венчик такого сосуда прямой, ровно срезанный сверху (см. рис. 13, 35). Он нависает над внутренней поверхностью стенки. На внутренней поверхности имеются оттиски шерсти или камыша.

Последняя, не менее многочисленная, группа керамики представлена черепками с отпечатками ткани на поверхности. У двух самых крупных фрагментов отпечатки толстых нитей ткани были сглажены последующей обработкой или в процессе употребления. На внутренней поверхности их имеются отпечатки шерсти (см. рис. 13, 31, 32). Все остальные черепки очень тонкостенны. На них особенно отчетливо видно переплетение нитей и ромбические ячейки (см. рис. 13, 13, 28). Поверхность одного черепка покрыта продольными оттисками нитей, которые были, очевидно, намотаны на колотушку.

Среди каменных орудий имеется конический нуклеус, изготовленный из светлого кремнистого сланца. На большей части его поверхности сохранились поперечные сколы болванки и только в двух местах видны следы снятых пластин. Ударная площадка нуклеуса широкая, подтесанная с одного конца. Диаметр ее  $3 \times 3,4$  см, длина нуклеуса 5,2 см (рис. 17, 7). Второй нуклеус, изготовленный из халцедоновой галечки, односторонне-конический. Он сработан до предела и был выброшен после того, как стало невозможно отжимать пластины. Длина нуклеуса 2,5 см.

Третий нуклеус двуплощадочный, почти правильной цилиндрической формы. Материал — прекрасный светло-коричневый кремний. По всей поверхности видны правильные во всю длину следы снятых пластин. Верхняя ударная площадка слегка вогнутая, вытянуто-овальная. С одного конца ее видны следы подтески. Отсюда в последний момент снимались пластины (на поверхности нуклеуса видны следы трех обломанных пластин).



Нижняя ударная площадка меньшего диаметра. Она оформлена рядом поперечных сколов с заломами. Длина нуклеуса 3,8 см (рис. 18, 11).

Четвертый нуклеус представляет собой кельтовидный вариант гобийского нуклеуса-скребка. У него прямоугольная ударная площадка, сплошь обработанная поперечными сколами, и острый ретушированный с двух сторон противоположный конец. С нуклеуса снято только две пластины. Высота нуклеуса 3,8 см, диаметр ударной площадки 2,8 × 1,8 см (см. рис. 17, 8).



Рис. 17. Изделия из камня с южных стоянок. Оз. Иртыш.

1, 2 — нож-скребок; 3 — мустьерский нож; 4 — пластина; 5, 6 — скребки; 7 — конический нуклеус; 8 — гобийский нуклеус; 9, 10 — гальки с сколами; 11, 14 — скребки; 12 — пест; 13 — тесло.

Пятый нуклеус од...  
Материал — темно-сер...  
пластины. Край удар...  
нуклеуса 2,1 см (см. ...  
роннеконические с дл...



Рис. 18. Каменные изделия...  
1, 2, 8 — вкладыши; 3, 4, ...  
кельтовидное

ность покрыта длинными х...  
зеленый кремний и белый п...  
также халцедоновый желв...  
ленными поперечными скол...  
пластины с желвака не сн...  
Заготовка для нуклеуса...  
плоская, чем заготовки из...  
подтесаны характерными по...  
оформлена. Длина заготовк...



Пятый нуклеус одностороннеконический со скошенным нижним краем. Материал — темно-серый кремь. С нуклеуса снимались тонкие узкие пластины. Край ударной площадки подтесан поперечными сколами. Длина нуклеуса 2,1 см (см. рис. 18, 13). Два последних нуклеуса также одностороннеконические с длинным продольным ребром. С одной стороны поверх-

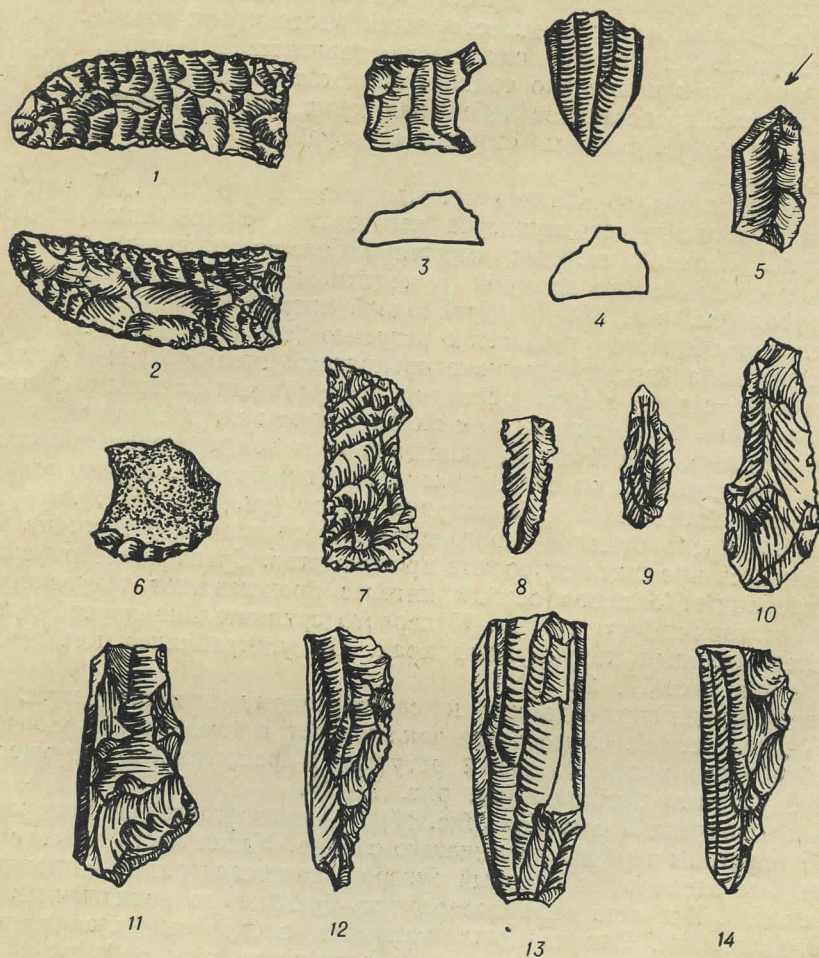


Рис. 18. Каменные изделия с оз. Кенон (1—6) и южных стоянок оз. Иргень. 1, 2, 8 — вкладыши; 3, 4, 12 — нуклеусы; 5, 6, 9 — пластины; 7 — скребок; 10 — клювовидное острие; 11 — отщеп; 13—14 — нуклеусы.

ность покрыта длинными желобками снятых пластин. Материал — темно-зеленый кремь и белый кремнистый сланец (см. рис. 18, 12, 14). Найден также халцедоновый желвак, один конец которого превращен многочисленными поперечными сколами с заломами в ударную площадку. Однако пластины с желвака не снимались.

Заготовка для нуклеуса из светло-серого кремнистого сланца менее плоская, чем заготовки из сборов А. А. Данжурова. Два ребра заготовки подтесаны характерными поперечными сколами. Ударная площадка ее оформлена. Длина заготовки 13,7 см.



Одна из граней трех сколов с нуклеусов покрыта сплошь поперечной ретушью. Длина боковых сколов 6,5—1,9 см. Материал — светло-серый кремнистый сланец. Большинство пластин широкие дву- или трехгранные, изготовленные из серого или зеленоватого кремнистого сланца. Как правило, они не имеют дополнительных выщерблины — следы использования. Вторая, менее многочисленная, группа пластин изготовлена из белого прозрачного халцедона. В отличие от предшествующих пластин они тонкие, изящные и миниатюрные. Ретушированных пластин также мало. Ретушь, покрывающая их края, исключительно тонкая. Имеются следы заполированности. Особый интерес представляет небольшая халцедоновая пластина с двумя выемками на конце. Боковые стороны ее обработаны тончайшей ретушью (см. рис. 18, 8).

Вторая пластина обработана противоположной ретушью. Из массивного скола с халцедонового нуклеуса изготовлено своеобразное клювовидное острие. С одной стороны имеется небольшое плечико, отделяющее острие от сравнительно длинной рукоятки. Ретушь, оформляющая острие, крутая (см. рис. 18, 9). Край одной широкой пластины из кремнистого сланца обработан пильчатой ретушью (см. рис. 17, 4).

Из халцедона изготовлен также прекрасный прямоугольный вкладыш. Он обработан с двух сторон длинными правильными фасетками выстригающей ретуши. Край вкладыша с одной стороны подправлен мелкой вторичной ретушью. Узкий конец вкладыша подтесан продольными сколами для лучшего совмещения с соседним лезвием в оправе. Длина сохранившейся части вкладыша 3,2 см, ширина 1,1 см (см. рис. 18, 7).

Большое число отщепов серого кремнистого сланца ретуши не имеет. Они являются простыми отбросами производства. Среди немногочисленных ретушированных отщепов особый интерес представляют треугольные из темного и коричневого сланца. У первого сравнительно крутой ретушью обработан длинный полукруглый край. Он употреблялся как нож или скребок (см. рис. 17, 2).

Второй отщеп принадлежит к своеобразному варианту мустьерских треугольных острий. Своеобразие заключается в том, что его рабочее острие обработано противоположной ретушью и расположено на массивном конце с ударным бугорком (см. рис. 17, 3).

Нож в коллекции один (см. рис. 17, 1). Он изготовлен из широкой массивной пластины темного кремнистого сланца. Узкая часть ножа с брюшка, где был расположен ударный бугорок, подтесана рядом широких плоских сколов. Вся остальная поверхность брюшка, за исключением краев, не ретуширована. Спинка ножа, напротив, слегка выпуклая и покрыта сплошь сколами. Особенно тщательно отретушированы рабочий край, полукруглый конец и часть, которая, очевидно, вставлялась в рукоятку. Длина ножа 5,3 см.

В отличие от описанных выше местонахождений скребки здесь удивительно единообразны. Большинство их изготовлено из широких массивных пластин серого кремнистого сланца (см. рис. 17, 5, 6). У трех из них широкий полукруглый рабочий край и более узкая рукоятка, у четвертого, напротив, узкий и менее массивный рабочий край и широкая рукоятка. У трех из этих скребков обработаны также боковые стороны. Два скребка изготовлены из неправильных кремневых отщепов. У них полукруглый рабочий край, обработанный крутой ретушью (см. рис. 18, 6). И наконец, последнее скребло изготовлено из плоской сланцевой плитки (см. рис. 17, 11).

Крупные каменные изделия представлены в сборах группой галек, широкий конец которых подтесан в большинстве случаев с одной стороны

грубыми сколами, которые, очевидно, служили для снятия лишнего материала с боковых сторон. Видное орудие, очевидно, скошено. Во всяком случае, из темной стороны треугольного лезвия с одной стороны спинки. Фасетчатый край ее сточен

Небольшой скол с одного берега оз. Кедрового. Степень выделки орудия, очевидно, прежде чем попасть на берег, была обработана береговыми ветрами, дующими в основном к югу от горизонта стоянки. Как обычно орудия не селились здесь

Особенно интересна украшена отщепом рамики со стоянки, оконтуренный отщепом. Сохранился большой круглый вдавленный скол (рис. 13, 34). Три орудия сглаженные, изготовлены из серой кремнистой породы с зубьев гребенки, расположенными рядами (см. рис. 13, 35), которыми отчетливо видны выемки. Два венчика тонкие, красноватые. В древнем веке, очевидно, использовались. Поверхность их сеченных наискось. Забайкалье на орудиях дополнены. И наконец, последнее орудие снаружи краем отщепом. На стоянке скола из сланца. Изготовлено не из сланца, которые, очевидно, нуклеусов.

Имеются также орудия в качестве



грубыми сколами. В результате получалось своеобразное чопперовидное орудие, которое могло употребляться как ударный инструмент или массивное скребло (см. рис. 17, 14). Среди них особенно выразительно топорovidное орудие, оббитое по краю со спинки и брюшка. Лезвие у орудия скошено. Возможно, что это заготовка тесла (см. рис. 17, 13). Вторая галька из темного кремнистого сланца имеет треугольную форму. Боковые стороны треугольника обработаны почти вертикальными сколами так, что лезвие с одной стороны расположено по краю брюшка, а с другой — со спинки. Фасетки сколов сильно выветрились (см. рис. 17, 9, 10).

Найден также пест, изготовленный из продолговатой гальки. Оба конца ее сточены. Длина песта 9 см (см. рис. 17, 12).

\* \* \*

Небольшие сборы были произведены также в окрестностях Читы. На берегу оз. Кенон открыта неолитическая стоянка, которая в значительной степени выдута ветрами и уничтожена песчаным карьером (рис. 19). Интересно прежде всего месторасположение стоянки. Находится она не на самом берегу озера, а за высокой песчаной грядой в небольшой низине. Береговым песчаным валом стоянка была, таким образом, защищена от ветров, дующих с озера. И сейчас в этой котловине довольно жарко, в то время как на вершине дует свежий ветер. Культурные остатки приурочены в основном к темным останцам, еще не раздутым ветрами и не засыпанным дюнами. Темная земля — это остатки черноземного слоя, культурного горизонта стоянки. Это наблюдение имеет принципиальное значение, так как обычно озерные стоянки относят к дюнным поселениям. Человек поселился здесь не на песке, а на гумусном горизонте.

Особенно интересна керамика с оз. Кенон. Основная масса черепков украшена оттисками прямоугольной лопаточки, очень характерной для керамики со стоянок около оз. Иргень. Столь же характерен массивный валик, оконтуренный штампом (см. рис. 13, 5). Имеется также черепок с оттисками треугольной лопаточки с округлым концом (см. рис. 13, 7). Сохранился большой фрагмент сосуда с горизонтальными линиями полукруглых вдавлений. От них отходят такие же линии вдавлений (см. рис. 13, 34). Три очень тонких черепка имеют на поверхности неглубокие, слегка сглаженные желобки (см. рис. 13, 6). Несколько фрагментов изготовлено из серой глины, со сплошным гребенчатым орнаментом. Отпечатки зубьев гребенки прямоугольные, расположенные параллельно друг к другу рядами (см. рис. 13, 4). Черепки расслаиваются на тонкие слои, между которыми отчетливо видны тонкие отпечатки волоса или растительных волокон. Два венчика, очевидно, принадлежали одному сосуду. Оба они тонкие, красноватого цвета. Край венчиков отогнут наружу. Бронзовым веком, очевидно, датируются толстые черепки кирпично-красного цвета. Поверхность их украшена несколькими рядами наlepных валиков, расщепленных наискось гребенчатыми оттисками. Такие валики известны в Забайкалье на обломках сосудов типа «ли». Между двумя верхними валиками дополнительно нанесен ряд круглых вдавлений (см. рис. 13, 33). И наконец, последний обломок венчика сосуда с массивным отогнутым наружу краем относится, очевидно, к гуннскому времени (см. рис. 13, 27).

На стоянке собрано большое количество отщепов из темного кремнистого сланца. Изредка также встречаются кремневые и халцедоновые отщепы. Найдено несколько сравнительно крупных желваков кремнистого сланца, которые, возможно, являются ничем иным, как заготовками для нуклеусов.

Имеются также халцедоновые гальки, которые были принесены на стоянку в качестве сырья.





Рис. 19. Неолитическая стоянка около оз. Кенон.

Нуклеус в коллекции один, он одностороннеконический. С одной стороны видны следы снятых пластин. Ударная площадка нуклеуса сколота поперечным ударом. Длина нуклеуса 1,1 см (см. рис. 18, 4). От второго нуклеуса из белого прозрачного халцедона сохранилась только одна половина. Полукруглая ударная площадка подправлена во всю длину по краю мелкими сколами. Поверхность нуклеуса покрыта желобками — следами снятых пластин (см. рис. 18, 3). Этот нуклеус очень напоминает изделие, опубликованное Г. Ф. Дебецом, которое обычно приводят для доказательства микролитического характера неолита Забайкалья, считая его трапецией<sup>7</sup>. Однако это обыкновенный расколотый вдоль нуклеус со следами снятых ножевидных пластин и подтеской по краю. Он не имеет ничего общего с трапециями микролитических культур Средней Азии и Ближнего Востока.

С конического или призматического нуклеуса была сколота ударная площадка. Она округлой формы с тонкой поперечной подтеской ретушью, с заломами. Противоположная поверхность имеет массивный бугорок. Ножевидные пластины тонкие, небольшого размера. Они изготовлены из халцедона, зеленоватого яшмовидного кремня, а также из темного, светло-серого и коричневого кремнистого сланца. Некоторые пластины имеют мелкие выщерблины по краю — следы употребления. Пластина из зеленоватого кремня обработана тончайшей противоположающей ретушью, фасетки которой едва различимы глазом. С брюшка ретушь крутая. Ее фасетки заполированы в процессе употребления. Длина пластин 1,2—1,8 см. Несколько неправильных отщепов покрыто тонкой ретушью.

Самый выразительный предмет в коллекции — концевой вкладыш, изготовленный из белого прозрачного халцедона. Он имеет форму ножа с загнутым вверх концом. Спинка вкладыша вогнутая, тонкая, покрытая с

<sup>7</sup> Г. Ф. Дебец. Опыт выделения культурных комплексов в неолите Прибайкалья; см. также А. П. Окладников. Неолит и бронзовый век Прибайкалья, часть I и II. МИА, 1950, № 18.

обеих сторон в длину достигают положный раб Ретушь, оформ фасетки ее ко вверх. Против тонкой ретуши ния с соседни ширина 1,3 см

Выразител и Кенон раск Любая типоло нообразна, чт исследования четкие типоло ления их и нуклеусов уж обработки ка связанными с Сибири.

Промежут ных ареалов наложило отч в целом.

Многие су туры соседн Это неудивит вычайно выг соседними ку

С Якути ших и малы точной Сиби рая связывае Хилок, впад Байкалом и ствлялись, с

Материал временный. с каменным о эпохи и кон

Находки линного по ют, очевидн тельное вре

К раннем па. В Приб до н. э.). С нуклеусов и «плитчатый» для нуклеу





оз. Кенон.

неконический. С одной стороны площадка нуклеуса сколота (см. рис. 18, 4). От второго сохранилась только одна поправка, направленная во всю длину поперек, покрыта желобками — следы от ретуши. Нуклеус очень напоминает изделие, которое обычно приводят для доказательства Забайкалья, считая его родственным вдоль нуклеуса со следом по краю. Он не имеет ничего общего с озерными нуклеусами Средней Азии и Ближнего

Нуклеуса была сколота ударная с одной стороны речной подтеской ретушью, с другой — массивный бугорок. Номера. Они изготовлены из халкозита, а также из темного, светлого кремня. Некоторые пластины имеют следы шлифовки. Пластина из зеленоватого кремня с ретушью, фасетки ретушь крутая. Ее фасетки имеют длину 1,2—1,8 см. Нуклеус имеет ретушью.

Нуклеус — концевой вкладыш, изготовлен из кремня. Он имеет форму ножа с одной стороны загнута, тонкая, покрытая с

Комплексы в неолите Прибайкалья; I и II. Прибайкалья, часть I и II.

обеих сторон правильными параллельными фасетками ретуши. Фасетки в длину достигают средней, наиболее массивной, части изделия. Противоположный рабочий край вкладыша, напротив, выпуклый и массивный. Ретушь, оформляющая край, такая же тщательная и правильная. Однако фасетки ее короткие и менее глубокие. Острый конец вкладыша загнут вверх. Противоположный конец прямой, подправленный с двух сторон тонкой ретушью. Такая подправка предназначалась для лучшего скрепления с соседним вкладышем лезвия. Длина вкладыша 3,1 см, наибольшая ширина 1,3 см (см. рис. 18, 1—2).

\* \* \*

Выразительная коллекция керамики и каменных орудий с озер Иргень и Кенон раскрывает многие черты культуры озерных жителей Забайкалья. Любая типологическая серия орудий отсюда настолько характерна и разнообразна, что в каждом случае заслуживает специального и детального исследования. Например, различные варианты нуклеусов, образующие четкие типологические группы, могли бы помочь раскрыть способы закрепления их и скалывания ножевидных пластин. Большое разнообразие нуклеусов уже само по себе свидетельствует о настоящем расцвете техники обработки камня. Ограничимся, однако, некоторыми общими вопросами, связанными со сложными историко-культурными проблемами Восточной Сибири.

Промежуточное положение Читинской области среди больших культурных ареалов Восточной Сибири, Центральной Азии и Дальнего Востока наложило отчетливый отпечаток на облик культуры Восточного Забайкалья в целом.

Многие существенные и выразительные элементы материальной культуры соседних племен имеются у жителей таежных озер Забайкалья. Это неудивительно, если учесть, что окрестности Читы находятся в чрезвычайно выгодных географических условиях для установления связей с соседними культурами.

С Якутией этот район связывается непрерывающейся гирляндой больших и малых озер, а также одной из крупных водных артерий Восточной Сибири — р. Витим. Отсюда же берут свои истоки Ингода, которая связывает его непосредственно с Шилкой, а через нее с Амуром, и Хилок, впадающий в Селенгу, через которую устанавливался контакт с Байкалом и еще дальше с Ангарой и Прибайкальем. Связи с югом осуществлялись, очевидно, по Онону через Ингоду.

Материал, собранный на поселениях около Иргени и Кенона, разновременный. Судя по керамике и отдельным типологически выразительным каменным орудиям, берега озер были заселены начиная с неолитической эпохи и кончая временем ранней бронзы.

Находки последующего времени очень немногочисленны. После подлинного подъема культуры в эпоху камня и ранней бронзы они отражают, очевидно, период, когда люди останавливались здесь на непродолжительное время, случайно.

К раннему этапу относится керамика с отпечатками гребенчатого штампа. В Прибайкалье она характерна для серовского времени (IV—III тыс. до н. э.). С нею связаны вкладыши — плоские треугольные заготовки для нуклеусов из светло-серого кремня, большие цилиндрические нуклеусы и «плитчатый» нуклеус из зеленоватого кремнистого сланца. Такие заготовки для нуклеусов и плитчатые нуклеусы встречены в неолитических слоях



поселений около г. Свирск на Ангаре. К архаическим изделиям относится также нож треугольной формы с выемкой на конце. Ножи такого типа встречаются в Прибайкалье начиная с исаковского и кончая китойским временем.

Единственное шлифованное тесло из белого нефрита можно уверенно датировать китойским временем. К китойскому времени относятся также обломки сосудов, украшенных полукруглыми ногтевидными вдавлениями. Это типичная прибайкальская керамика, которая была найдена в больших количествах Б. Э. Петри в Улан-Хаде, памятнике серовско-китойского времени.

Прибайкальский облик имеют другие разновидности керамики, украшенные вдавлениями палочки, обмотанной шнуром, текстильными оттисками, следами колотушки с нарезками и шнуром и гребенчатыми расчесами. Она встречается на стоянках переходного серовско-китойского времени.

К древнему комплексу относятся также даурские наконечники стрел и проколки с крутой, почти затупливающей, ретушью по краям. В соседней Манчжурии и Восточной Монголии они образуют древнейший неолитический пласт, восходящий корнями к мезолиту. Орудия подобного типа с их специфической обработкой составляют неотъемлемую часть даурской культуры, выделенной Г. Ф. Дебецом, и говорят о культурных связях в ранне-неолитическое время не только с Прибайкальем, но и с Манчжурией и Монголией. Связи с культурами степных областей Центральной Азии, а также, возможно, их общую основу раскрывает одна из самых замечательных и важных находок в районе оз. Иргень — серия выразительных нуклеусов-скребков гобийского типа. Но они свидетельствуют не только о связях Забайкалья с Монголией. Трудно переоценить значение этих находок также в связи с тем вниманием, которое уделяется им при разрешении проблемы заселения Америки. Основная масса нуклеусов гобийского типа встречается в Монголии. После того, как они были описаны Нельсоном среди материалов с поселения университетской фермы Фербенкс в Северной Америке (Аляска), их стали считать одним из немногочисленных прямых археологических свидетельств связи древней культуры Америки с Азией. Составляя карту распространения нуклеусов гобийского типа, пытаются установить пути следования древних обитателей Центральной Азии в Америку.

Находки гобийских нуклеусов последних лет концентрировались в основном к востоку от Монголии (Харбин, Датун, Пекин, ст. Надеждинская в Приморье). Нуклеусы-скребки, найденные в Читинской области, — самые северные. Они свидетельствуют о том, что распространение центральноазиатской культуры на север вплоть до Америки шло не только через Манчжурию и Хабаровский край, а широким фронтом, включая Забайкалье и Якутию. Роль культуры последней в проблеме заселения Америки раскрыта в работах А. П. Окладникова. В связи с этим особый интерес представляет также находка в районе оз. Иргень типичной якутской керамики с текстильными отпечатками и примесью шерсти или камыша в тесте. Наличие обломков сосудов с ложнотекстильными оттисками связывает культуру Восточной Азии через Читку с древними культурами Якутии, Чукотского полуострова и северными областями Америки, где она распространена особенно широко.

Связь с Монголией не ограничивается, однако, только гобийскими нуклеусами. О том же свидетельствуют выразительные языковидные скребки с широким полукруглым рабочим краем и узкой заостренной рукояткой с выемками с краю, двухконечные скребки с высоким рабочим краем, обработанным крутой ретушью, кельтовидные нуклеусы, а также материал,